

Mars 2014

## Maxim Cyr

### Biographie



Illustrateur montréalais, Maxim Cyr a étudié au Cégep de St-Jérôme en multimédia ainsi qu'à l'Université du Québec à Montréal en design graphique. En 2010, il signe avec Karine Gottot, coauteure, la série «Les dragouilles», publiée aux Éditions Michel Quintin. Mélange de bandes dessinées et de chroniques sur les grandes villes du monde, les dragouilles sont un succès! Les jeunes lecteurs adorent et la série a également remporté le prix canadien Tamarack Express en 2010.

On retrouve de ses illustrations en t-shirt sous la bannière des sites Threadless, Design By Humans, La Fraise et autres. En 2009, il fait la couverture du magazine Digital Artist où l'on pouvait retrouver un article de 4 pages sur son travail.

Comment reconnaît-on une illustration signée Maxim Cyr? Facile! Suffit de repérer deux bandes de tatouage sur le bras d'un de ses personnages qui réplique son propre tatouage.

### Quelques questions...

**Avez-vous toujours su qu'un jour vous seriez illustratrice? Était-ce une vocation pour vous ou aviez-vous imaginé autre chose étant petit?**

Quand j'étais petit, je ne savais pas que le métier d'illustrateur existait. Je croyais que le seul métier artistique que l'on pouvait faire était celui de peintre. Malheureusement, je n'ai jamais été très doué avec des pinceaux! Je suis donc allé étudier en multimédia, où j'ai découvert des techniques de dessin à l'ordinateur, ce qui m'a mené au métier d'illustrateur.

### **Vous souvenez-vous de la première illustration que vous avez faite?**

Oui. Une de mes premières illustrations à l'ordinateur était trois petits monstres glauques, mais également mignons. Étant un très grand fan de Tim Burton, je m'étais inspiré de ses créations.

### **À qui faites-vous voir vos illustrations en premier?**

La plupart du temps, c'est Karine, co-auteure de la série Les dragouilles, qui voit mes illustrations en premier. Puisqu'on passe nos journées en ligne, à travailler ensemble, c'est très souvent la première personne à qui je demande une opinion.

### **D'où tirez-vous votre inspiration la plupart du temps?**

C'est très souvent en dessinant que je trouve de l'inspiration. Si je n'ai pas d'idées, je fais des gribouillis en bord de page. Graduellement, ces gribouillis se transforment en idées.

### **Comment décririez-vous votre métier, par un mot ou expression?**

Rigoureux

### **Qu'enviez-vous secrètement aux autres illustrateurs?**

Les illustrations que j'adore sont très souvent chargées d'émotions et bourrées de détails. J'aime beaucoup les illustrateurs qui utilisent une technique différente de la mienne pour exprimer une idée, une émotion ou un concept.

### **De quelle œuvre êtes-vous le plus fier à ce jour?**

J'ai une illustration qui s'appelle « Storytellers » qui représente plusieurs livres déguisés en grands classiques de la littérature. Cette illustration a été imprimée sur t-shirt pour la compagnie threadless.com. Ce t-shirt est devenu très populaire et a été réimprimé à plusieurs reprises; j'en suis très fier.

### **Quel livre lisez-vous présentement?**

Je suis présentement en train de lire la série de bandes dessinées X-Men de Marvel.

### **Votre illustration coup de foudre?**

Il y a une illustration que j'ai faite en 2007 qui s'appelle « Life », que j'ai réalisée lorsque je n'avais pas encore trouvé un style de dessin qui me plaisait. Ce fut la première sur laquelle je me suis arrêté pour me dire « ceci est mon style visuel! » Elle est d'ailleurs encadrée à côté de mon bureau de travail pour me rappeler comment tout a commencé.

### **Dans votre vie de tous les jours, que vous apporte votre métier?**

Travailler dans le confort de chez soi, sans patron, ce n'est pas tout le monde qui peut se le permettre. Je me considère comme très chanceux de pouvoir dessiner chaque jour et que ce soit un métier.

### **Si vous pouviez devenir un personnage de livre, lequel seriez-vous?**

Une de mes séries de livres préférées se nomme *Pendragon* par D.J. MacHale. Le héros du livre, Bobby Pendragon, est un voyageur, c'est-à-dire un humain capable de changer de territoire (espace et temps), grâce à des flumes, sortes de tunnels spatio-temporels.

### **Et en tant que celui-ci, dans quelle histoire aimeriez-vous vous retrouver?**

Dans le tome 2, il visite un territoire qui s'appelle Cloral, qui est un territoire sous l'eau. Parmi les dix livres, ce fut un de mes préférés.

### **Comment choisissez-vous vos livres?**

Pour les bandes-dessinées, je les choisis en me basant sur les illustrations, si ce sont des dessins que je trouve beaux et qui me plaisent, j'essaie le livre. Sinon pour les romans, j'y vais avec du bouche à oreille.

### **Lecture, au lit ou en plein air?**

Au lit.

### **Êtes-vous capable d'abandonner un livre en cours de lecture?**

Oui.

## **Bibliographie de Maxim Cyr**

**2010, *Les dragouilles 1 – Les origines***, écrit par Karine Gottot, Éditions Michel Quintin

**2010, *Les dragouilles 2 – Les bleues de Montréal***, écrit par Karine Gottot, Éditions Michel Quintin

**2010, *Les dragouilles 3 – Les jaunes de Paris***, écrit par Karine Gottot, Éditions Michel Quintin

**2010, *Les dragouilles 4 – Les rouges de Tokyo***, écrit par Karine Gottot, Éditions Michel Quintin

**2011, *Les dragouilles 5 – Les orangées de Dakar***, écrit par Karine Gottot, Éditions Michel Quintin

**2011, *Les dragouilles 6 – Les vertes de Sydney***, écrit par Karine Gottot, Éditions Michel Quintin

**2011, *Les dragouilles 7 – Les bleues de New York***, écrit par Karine Gottot, Éditions Michel Quintin

**2011, *Les dragouilles 8 – Les jaunes de Barcelone***, écrit par Karine Gottot, Éditions Michel Quintin

**2012, *Les dragouilles 9 – Les rouges de New Delhi*, écrit par Karine Gottot, Éditions Michel Quintin**

**2012, *Les dragouilles 10 – Les orangées de Tunis*, écrit par Karine Gottot, Éditions Michel Quintin**

**2012, *Hop!*, écrit par Karine Gottot, Éditions Michel Quintin**

**Pour plus d'informations sur son travail, visitez le :**

[www.themaxwax.com](http://www.themaxwax.com)

[www.editionsmichelquintin.ca/collection/les-dragouilles](http://www.editionsmichelquintin.ca/collection/les-dragouilles)

### **Liste des prix reçus**

Les dragouilles 7 – Les bleues de New York  
Gagnant du prix Hackmatack documentaire français 2013

Les dragouilles 4 – Les rouges de Tokyo  
Gagnant du prix Tamarack Express 2012

Les dragouilles 2 – Les bleues de Montréal  
Gagnant du prix Tamarack Express 2011