

Mika

Biographie



C'est entre deux épisodes de *Passe-Partout* que Mika, toute petite, découvrait le pouvoir incontestable des... CRAYONS! Ces petits bouts de bois à la mine colorée lui permettaient d'étendre sur papier toutes les belles images qu'elle avait en tête. Ce moyen d'expression découvert très tôt devint vite une passion, puis une profession... passionnante. Graphiste de formation, Mika a poursuivi sa démarche artistique en design graphique à l'UQAM.

Ses expériences l'ont menée à démarrer, en co-propriété, une entreprise de design graphique spécialisée en édition jeunesse. Son immense intérêt et sa passion pour les livres l'ont redirigée tout droit vers l'université, cette fois-ci dans le but d'étudier en littérature jeunesse. Aujourd'hui, elle est une artiste comblée car elle vit un rêve triplement inouï : celui d'illustrer ses propres textes et d'en concevoir la mise en page. Mika a toujours été fascinée par les livres dédiés aux enfants, plus particulièrement les romans et les albums illustrés qu'elle collectionne encore aujourd'hui en quantité MONSTRE. En plus de son amour, pour la littérature jeunesse, Mika ne peut vivre sans soleil et sans chocolat, mais elle ne doit cependant pas mélanger les deux, car c'est très salissant.

Quelques questions...

Vous souvenez-vous de la première illustration que vous avez faite?

Oulà! Je me souviens avoir reproduit des dizaines de Garfield quand j'étais petite... Alors, en excluant les milliers de gribouillages, les petits dessins dans les marges de cahiers d'école et les illustrations produites dans le cadre de cours au cégep ou à l'université, il s'agit des illustrations des romans *Mon frère est un vampire* et *Alice est une sorcière* écrits par Émilie Rivard et publié chez Boomerang éditeur jeunesse en 2005.

À qui faites-vous voir vos illustrations en premier?

À ma grande amie, Julie Deschênes, qui grandit avec moi dans le domaine depuis près de 10 ans. J'ai souvent besoin de son approbation avant de poursuivre et de présenter à l'éditeur! C'est une critique géniale. Et si l'auteur du livre que j'illustre est mon amie (je pense entre autre à ma chère Émilie Rivard), je lui fais voir en premier pour avoir son avis et ensuite, j'achemine les illustrations à l'éditeur.

Quel livre auriez-vous aimé illustrer?

Il y en trop!!! Il y a tellement de petits trésors créés ici, au Québec. J'aimerais avoir le talent et la capacité d'illustrer des bandes dessinées comme *Les Nombrils, de Delaf et Dubuc* et les *Stella*, illustrés par Marie-Louise Gay. C'est rempli d'amour et de douceur.

Quel est votre illustrateur préféré?

J'adore le travail de plusieurs illustrateurs, mais j'ai une admiration sans borne pour le bédéiste québécois Jacques Goldstyn (qui illustre, entre autres, pour le magazine *Les Débrouillards* depuis près de 30 ans). Il doit créer de nouvelles histoires pour ses BD et se renouveler constamment et il y arrive haut la main. J'adore son humour, son style. Je suis très fière que M. Goldstyn ait accepté d'illustrer le dernier roman que j'ai écrit, *Pigeons, Polka et cie*. J'aime beaucoup aussi la douceur et les couleurs de Fil et Julie, l'humour de Philippe Germain et la folie d'Élise Gravel.

Êtes-vous plutôt corne ou marque-page?

Définitivement marque-page! J'ai des centaines de signets, mais surtout, je suis incapable de blesser un livre en tordant le coin de ses pages...

Quel livre lisez-vous présentement?

Je lis toujours 3 ou 4 livres en même temps! En ce moment, je nourris la petite fille romantique en moi en savourant *Anne... avant la maison aux pignons verts* de Brudge Wilson. Je feuillette aussi *Les chroniques d'une mère indigne* de Caroline Allard ainsi qu'un livre sur la relaxation.

Que pensez-vous des adaptations de livres au cinéma?

«Video killed the radio star» dit la chanson. Je crois que c'est un peu le même principe avec les adaptations de livres sur grand écran.

Avez-vous un livre culte?

Je suis à sa recherche... Ceci étant dit, j'ai adoré plusieurs livres à présent, dont *L'Alchimiste*, de Paulo Coelho.

Aimez-vous relire?

Éventuellement, je relirai les livres qui m'ont marqués. Mais pour l'instant, je préfère en découvrir de nouveaux.

Rencontrer ou ne pas rencontrer les auteurs des livres qu'on a aimés?

Rencontrer! À présent, je n'ai jamais été déçue par un auteur, ou un illustrateur. J'ai un énorme respect pour les auteurs, je ne peux m'empêcher de les vouvoyer, même lorsqu'ils me demandent de les tutoyer!

Comment choisissez-vous vos livres?

Je suis attirée vers les belles couvertures... Mais il est certain que si on me suggère fortement une lecture dont la jaquette est plus ou moins attrayante, je serai quand même tentée de le lire.

Des endroits préférés pour lire?

Assise dans le gazon, sous un arbre, lorsque les insectes sont indulgents...

Quel serait pour vous un livre idéal?

Un livre rempli d'humour et de «Spring!» (comme dirait Mademoiselle C.)! Un livre qui m'accroche un sourire aux lèvres du début à la fin.

Lecture en musique, en silence, peu importe?

Peu importe, mais la musique doit être instrumentale seulement, sinon je chante dans ma tête et là, les mots du livre se mélangent aux paroles... c'est un peu embêtant!

Êtes-vous capable d'abandonner un livre en cours de lecture?

Absolument. Parfois même, je me retiens de lire un livre d'un seul coup. Je le déguste...

Bibliographie de Mika

Les contes d'Elliot, roman jeunesse, texte d'Émilie Rivard, illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2010.

À l'abordage, premier lecteur, texte de Béatrice M. Richet, illustrations de Mika, collection *À pas de souris*, Éditions Dominique et compagnie, 2010.

Mandoline, J'ai ça dans le sang !, livre de recettes et d'activités pour enfants, texte de Nathalie Regimbal, illustrations de Mika, Éditions Viseo solutions, 2009.

Une maman pieuvre, premier lecteur, texte de Nathalie Bertrand, illustrations de Mika collection *Rat de bibliothèque*, Éditions Erpi, 2009.

La mystérieuse amoureuse improvisée, roman jeunesse, texte d'Émilie Rivard, illustrations de Mika, Édition Boomerang, 2010.

Une mystérieuse amoureuse, roman jeunesse, texte d'Émilie Rivard, illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2009.

Deux vrilles et... un amoureux !, roman jeunesse, texte d'Émilie Rivard, illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2009.

Tendre baiser sous le projecteurs, roman jeunesse, texte d'Émilie Rivard, illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2009.

Amour, trapèze et jonglerie, roman jeunesse, texte d'Émilie Rivard, illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2009.

Virevent dans l'océan, roman jeunesse et documentaire, texte de Louise Tondreau-Levert, illustrations de Mika, Éditions du soleil de minuit, 2009.

Le pinceau du crime, roman jeunesse, texte de Karine Gosselin, illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2008.

Le vol de Collin, roman jeunesse, texte de Pierre DuBois et Catherine DuBois, illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2007.

Collin joue au héros, roman jeunesse, texte de Pierre DuBois et Catherine DuBois, illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2007.

Virevent dans la tempête, roman jeunesse et documentaire, texte de Louise Tondreau-Levert, illustrations de Mika, Éditions du Soleil de minuit, 2007.

Virevent au château, roman jeunesse et documentaire, texte de Louise Tondreau-Levert, illustrations de Mika, Éditions du Soleil de minuit, 2007.

L'énigme des deux tableaux, roman jeunesse, texte de Karine Gosselin, illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2007.

Mystère et... papier qui pue!, roman jeunesse, texte d'Émilie Rivard, illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2007.

Virevent et les chauvesouris, roman jeunesse et documentaire, texte de Louise Tondreau-Levert, illustrations de Mika, Éditions du Soleil de minuit, 2006.

Le mystère de la perle rouge, roman jeunesse, texte de Karine Gosselin, illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2006.

L'étrange disparition de Mona Chihuahua, roman jeunesse, texte de Karine Gosselin, illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2005.

Alice est une sorcière, roman jeunesse, texte d'Émilie Rivard, illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2005.

Mon frère est un vampire, roman jeunesse, texte d'Émilie Rivard, illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2005.

Mon premier dico, collection *Mon imagier*, imagier pour tout-petits, texte et illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2010.

Pigeons, Polka et Cie, roman jeunesse, texte de Mika, illustrations de Jacques Goldstyn, Éditions Boomerang, 2010.

Le voyou du bayou, roman jeunesse, texte et illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2009.

Voyage sur terre avec Zozo le zèbre, collection *Mon imagier*, imagier pour tout-petits, texte et illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2009.

Mon premier imagier français, anglais et espagnol, collection *Mon imagier*, imagier pour tout-petits, texte et illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2009.

Dans la nature, collection *Mon bébé imagier*, imagier pour tout-petits, texte et illustrations de Mika, Éditions Boomerang 2009.

Les moyens de transport, collection *Mon bébé imagier*, imagier pour tout-petits, texte et illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2009.

Les fruits et les légumes, collection *Mon bébé imagier*, imagier pour tout-petits, texte et illustrations de Mika, Éditions Boomerang 2009.

Les animaux du zoo, collection *Mon bébé imagier*, imagier pour tout-petits, texte et illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2009.

Mes premiers mots, collection *Mon imagier*, imagier pour tout-petits, texte et illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2008.

Sauve ta peau, Jako Croco !, roman jeunesse, texte et illustrations de Mika, Éditions Boomerang, 2006.

C'est interdit, Amélie !, histoire publiée dans le magazine pour enfants *Les Explorateurs*, Éditions Bayard, juillet 2006.

Voici un lien vers sa page web : www.alohamika.com