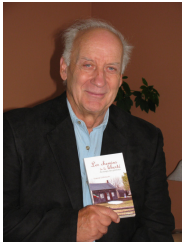


Décembre 2010

Viateur LeFrançois

Biographie



VIATEUR LEFRANÇOIS est né à Matane. Il accomplit divers stages à l'étranger dont un d'une durée de deux ans à Barcelone avant de s'installer à Saint-Jean-sur-Richelieu. Dans les dernières années, en plus de travailler dans les salons du livre au Québec et d'animer des rencontres littéraires dans les écoles et les bibliothèques, il est invité dans différentes provinces canadiennes. Il oeuvre également en Belgique, en France, en Suisse, aux États-Unis et au Mexique. Agent d'information et de promotion, il travaille aussi comme directeur des communications dans différentes entreprises.

Viateur Lefrançois est membre de l'Union des écrivains et des écrivaines québécois, du Conseil montréalais de la culture et des communications (membre du C. A.), la Caravane de la Fête du livre et de la lecture de Longueuil (membre du C.A.), de l'AEQJ, de Communication-Jeunesse et de l'Association des auteurs de la Montérégie.

Son roman jeunesse *Dans la fosse du serpent à deux têtes* a été publié en langue espagnole et vendu à 117 000 exemplaires au Mexique. Deux de ses romans ont été sélectionnés par Communication-Jeunesse. Quatre guides d'activités pédagogiques sont disponibles pour ses romans publiés aux Éditions du Phoenix.

Quelques questions...

Vous souvenez-vous du premier texte que vous avez écrit?

Un texte, non, mais, mon premier roman : *Marie-Rose-Aimée*. C'est un roman pour les adultes dont l'histoire se déroule en 1906, à Matane, en Gaspésie.

À qui faites-vous lire vos histoires en premier?

À mon épouse et à mes filles.

Quel livre auriez-vous aimé écrire?

Harry Potter, car ces romans ont incité les jeunes à lire, en particulier les garçons.

Quel est votre auteur préféré?

Pauline Gill.

Êtes-vous plutôt corne ou marque-page?

Marque-page.

Quel livre lisez-vous présentement?

Docteur Emma, de Pauline Gill.

Que pensez-vous des adaptations de livres au cinéma?

Tous les auteurs en rêve; parce que le cinéma fait vendre beaucoup de livres. Les auteurs écrivent pour être lus.

Avez-vous un livre culte?

Le premier roman que j'ai lu : *La mort du Grand-sorcier* de l'auteur Eugène Achard. Ce livre de légendes amérindiennes m'a fait aimer la lecture. Je le conserve encore dans ma bibliothèque.

Aimez-vous relire?

Parfois oui, mais pas les romans policiers ou les suspenses puisque le mystère n'existe plus à la seconde lecture.

Rencontrer ou ne pas rencontrer les auteurs des livres qu'on a aimés?

J'aime bien rencontrer les auteurs et les saluer. Ce qui m'arrive souvent car je signe des dédicaces dans presque tous les salons du livre au Québec, au Nouveau-Brunswick et à celui de Toronto.

Comment choisissez-vous vos livres?

J'aime bien me promener dans les librairies. J'ai la chance de voir les nouveautés dans les salons du livre et de me laisser tenter.

Des endroits préférés pour lire?

L'été : dehors à l'ombre.

Autres saisons : bien installé dans un fauteuil au sous-sol avec une musique de fond.

Quel serait pour vous un livre idéal?

Celui qui fait rêver le lecteur.

Lecture en musique, en silence, peu importe?

Peu importe.

Êtes-vous capable d'abandonner un livre en cours de lecture?

Oui, mais je dois lire à tous les jours. Je veux terminer un livre le plus vite possible pour en connaître le dénouement.

Bibliographie de Viateur Lefrançois

Les chemins de la liberté, Au temps des patriotes, 10 ans et plus, Éditions du Phœnix, 2010.

Aventuriers des mers, 10 ans et plus, Éditions du Phœnix, 2009.

Étoile, le cheval de l'île de Sable, nouvelle, Littératie en action, Pearson/ERPI, 2008.

Un fabuleux voyage à Dragons-village, Collection *Les maîtres rêveurs*. 6-8 ans, Éditions du Phœnix, coauteur avec Liliane Lefrançois, 2007.

Chevaux des Dunes, Le trésor de l'Acadie, 9 ans et plus, Éditions du Phœnix, 2006.

Otages au pays du quetzal sacré, 9 ans et plus, Éditions du Phœnix, 2005.

Tohu-bohu dans la ville, Collection Dès 9 ans, Éditions de la Paix, 2004.

Les Facteurs volants, Collection Dès 9 ans, Éditions de la Paix, 2003.

Coureurs des bois à Clark City, Collection Dès 9 ans, Éditions de la Paix, Livre recommandé pour la semaine de la lecture, Série petite histoire du Québec, 2003.

Dans la fosse du serpent à deux têtes, Collection Dès 9 ans, Éditions de la Paix, 2002. Traduction en espagnol en automne 2003, Mexique.

El misterio de la mascara de serpiente, Artes de Mexico, Mexico, 2003.

Les Inconnus de l'île de Sable, Collection Ados/Adultes, Éditions de la Paix, 2000.

La Folle Nuit de la San Juan in Les Contes du calendrier, collectif, Éditions Pierre Tisseyre, Recueil de contes par l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse, 1999.

L'Énigme de l'œil vert, Collection Ados/Adultes, Éditions de la Paix, 1998.

Un extrait est intégré dans le livre éducatif *Laissez- passer A*, manuel de l'enseignant vol. 2. pour les élèves du secondaire en 2005, Éducalivres – Le Grand duc.

Marie-Rose-Aimée, roman destiné aux adultes, Éditions Archimède, 1993.

Coup de Cœur et Mentions

Chevaux des Dunes, Le trésor de l'Acadien, Mention Coup de cœur en France

Otages au pays du quetzal, sacré, Mention Coup de cœur en France et Sélectionné par Communication-Jeunesse

Dans la fosse du serpent à deux têtes, Roman sélectionné par Communication-Jeunesse, Traduction en espagnol pour le Mexique

El misterio du mascara de serpiente, Artes de Mexico, **Vendu à 117 000 exemplaires en espagnol**

Voici un lien vers sa page web : www.viateurlefranfrancois.com ou www.editionsduphoenix.com