

Janvier 2010

Louise Tondreau-Levert

Biographie



Après avoir obtenu dans les années 1970 un premier diplôme en informatique et en sciences humaines, Louise Tondreau-Levert s'inscrit 20 ans plus tard à l'Université du Québec à Montréal, au certificat en littérature d'enfance et de jeunesse. Louise Tondreau-Levert a travaillé pendant dix ans à la préparation et à l'animation de « L'heure du conte », pour les petits de 4 à 7 ans. Une activité mise sur pied par la bibliothèque de son quartier.

En octobre 1994, elle reçoit le premier prix au concours littéraire de la revue *Lurelu* avec le conte « Le grand lit de la petite Mimi ». L'album, « Le lit à grimaces », paraît en novembre 1996 aux éditions Les 400 coups et se positionne parmi les finalistes au Prix du livre M. Christie, printemps 1997.

À l'automne 2000, les éditions Les 400 coups publient son deuxième album, « Les monstres du prince Louis ». Au même moment, une courte nouvelle de science-fiction, *Le prix de la beauté*, est publiée dans *Futurs sur mesure*, le collectif de l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ), aux Éditions Pierre Tisseyre et se classe finaliste au Prix Aurora pour la meilleure nouvelle de science-fiction en français. Ce texte connaît un grand succès auprès des adolescents.

Depuis le printemps 2000, Mme Tondreau-Levert rencontre des enfants partout au Québec grâce au programme « La culture à l'école ». Elle donne des ateliers tant pour les petits de la maternelle que pour les élèves de sixième année.

Depuis la parution des albums « Les bêtises des parents » et « Les bêtises des enfants » aux éditions Dominique et compagnie, elle est partie avec ces ouvrages sous le bras faire la tournée des bibliothèques publiques. Interactives et très vivantes, les animations qu'elle présente ont su plaire aux enfants, aux enseignants et aux bibliothécaires par leur côté ludique et leur thématique très rigolote.

La même année elle a publié aux Éditions du soleil de minuit, « Le secret de la lanterne », un album traduit en algonquin. Les livres, « Les bêtises des parents » et « Les bêtises des

enfants » ont été traduits en anglais et ces livres sont en vente aux États-Unis depuis janvier 2005.

En août 2005, elle publie un premier roman « Un pirate, un trésor, quelle histoire! », aux Éditions du Phoenix. Puis, « L'ombrelle », un album traduit en vietnamien voit le jour en novembre 2005, aux Éditions du soleil de minuit. Toujours à la même maison d'édition, Virevent, le petit fantôme, a vu le jour le 24 octobre 2006. Le premier titre de la série est « Virevent et les chauvesouris », conforme à la nouvelle orthographe.

Toujours très active Mme Tondreau-Levert collabore avec le magazine pour les jeunes familles *Bien grandir*, chapeauté par la Fondation Lucie et André Chagnon. Depuis avril 2006, une trentaine d'histoires ont vu le jour.

Et pour une septième année consécutive, elle écrit une nouvelle pour l'association des écrivains québécois pour la jeunesse. L'histoire s'intitule « Une mystérieuse sorcière de vent » dans le recueil, «L'affaire est ketchup », aux Éditions Vents d'Ouest. Les auteurs de ces nouvelles ne reçoivent qu'un dollar symbolique. L'argent amassé sert à remettre le Prix Cécile Gagnon lors d'une cérémonie au Salon du Livre de Montréal. Ce prix est remis à un auteur qui a publié une première œuvre.

Mère de trois enfants et trois fois grands-mères, son amour des enfants transparait dans ses écrits : « *Des contes et encore des contes. Toutes les histoires et tous les contes de fées, ma mère me les a lus. Lorsque j'ai appris à lire, je les ai relus plutôt deux fois qu'une. Et, j'ai moi aussi bercé mes enfants avec de drôles d'histoires tout au long de leur enfance.* » Louise Tondreau-Levert

Quelques questions...

Vous souvenez-vous du premier texte que vous avez écrit?

Oui, en 1992 et il s'appelait, «Mathieu crasseux le concierge paresseux». Après de nombreuses corrections ce texte vient tout juste d'être publié chez ERPI sous le titre «La guerre aux peluches». La preuve qu'il ne faut jamais rien jeter.

À qui faites-vous lire vos histoires en premier?

À mon conjoint et à mes enfants.

Quel livre auriez-vous aimé écrire?

Alice au pays des merveilles.

Quel est votre auteur préféré?

Il y en a trop pour les nommer.

Êtes-vous plutôt corne ou marque-page?

Marque-page.

Quel livre lisez-vous présentement?

L'Anglais n'est pas une langue magique, de Jacques Poulin.

Que pensez-vous des adaptations de livres au cinéma?

Pas toujours heureuses les adaptations! La version papier est souvent mieux.

Avez-vous un livre culte?

Alice au pays des merveilles. C'est une histoire fabuleuse!

Aimez-vous relire?

Oui.

Rencontrer ou ne pas rencontrer les auteurs des livres qu'on a aimés?

Les rencontrer.

Comment choisissez-vous vos livres?

Souvent au hasard.

Des endroits préférés pour lire?

Dehors, dans mon lit, au salon. Partout!

Quel serait pour vous un livre idéal?

Un livre qui s'adapte à notre humeur.

Lecture en musique, en silence, peu importe?

Peu importe.

Êtes-vous capable d'abandonner un livre en cours de lecture?

Oui, sans problème!

Bibliographie de Louise Tondreau-Levert

« La guerre aux peluches » ERPI, 2009.

« Virevent au fond de l'océan », éd. Soleil de minuit, 2009

« Sous un chapeau de nuages », Éd. Zailées, 2009.

«Le clown rigolo», ERPI 2009

« Les oreilles de grand-père », 2007 et « Bulle ou Bouillon », 2007, « Une baguette en miettes », 2007chez ERPI

« Virevent et les chauvesouris », 2006. « Virevent au château » 2007, « Virevent dans la tempête », 2007

« Un pirate, un trésor quelle Histoire », Éd. du Phéonix, 2005.

« L'ombrelle », Éd. Soleil de minuit, 2005.

« Il me faut des ailes », collectif AEQJ « Les nouvelles du sport », 2003, « Aster », collectif AEQJ « Virtuellement vôtre », 2004, « Une baguette en miettes », collectif AEQJ « Les baguettes en l'air », 2005, « Le chat de Mustafa », collectif AEQJ « Histoires de fous! », 2007,

« Du rouge aux lèvres », collectif AEQJ « Nuits d'épouvantes », 2008 et « Une mystérieuse sorcière de vent », collectif AEQJ « L'affaire est ketchup », 2009, toutes aux éditions Vents d'Ouest.

« Le secret de la lanterne », Éd. du soleil de minuit, 2003

« Les bêtises des parents » 2001, « Les bêtises des enfants », 2003 chez Dominique et compagnie.

« Le prix de la beauté », collectif AEQJ « Futur sur mesure », Éd. Pierre Tisseyre, 2000

« Les monstres du prince Louis » Éd. les 400 coups, 2000

« Le lit à grimaces », Éd les 400 coups, 1996 (finaliste au prix M. Christie de 1997)

Pour en savoir plus...

[Site personnel de l'auteure](#), [Communication-Jeunesse](#), [Association des écrivains québécois pour la jeunesse](#) & [Répertoire de ressources culture-éducation](#)