

juin 2010

## Catherine Lepage

### Biographie



Catherine Lepage vit à Montréal où elle travaille comme designer graphique et illustratrice. Elle est également auteure de livres illustrés, tant pour enfants que pour adultes. Son livre *12 mois sans intérêt* a notamment été récompensé par la société Alcuin et sélectionné comme finaliste, en Allemagne, pour le prix *Best book design from all over the world*. Son travail a attiré l'attention du prestigieux magazine américain *Communication Arts*, qui lui a consacré un article en septembre 2008. Cumulant plusieurs années d'expérience en agence de publicité, Catherine Lepage travaille aujourd'hui pour des clients tant au Canada qu'aux États-Unis, et ses illustrations sont publiées, entre autres, dans *L'actualité*, *La Presse*, *The Globe and Mail*, *The Financial Post*, *Oprah Magazine*, *the Boston Globe*, et plusieurs autres.

### Quelques questions...

#### **Vous souvenez-vous de la première illustration que vous avez faite?**

Mon premier contrat «officiel» était pour le magazine *Adorable*. Je devais illustrer une fille qui a un peu trop bu.

#### **À qui faites-vous voir vos illustrations en premier?**

Le plus souvent, à mon chum Simon qui a un bon œil puisqu'il est graphiste lui aussi. Mais souvent, je ne les montre à personne!

#### **Quel livre auriez-vous aimé illustrer?**

Je n'arrive pas à trouver de réponse à cette question... Quand j'aurai trouvé, j'écrirai le livre pour l'illustrer ensuite!

### **Quel est votre illustrateur préféré?**

Il y en a tellement.... J'aime les illustrateurs de différentes époques, tant contemporaines que du début du 20<sup>e</sup> siècle.

### **Êtes-vous plutôt corne ou marque-page?**

Définitivement marque-page! Quand je prends l'avion, je garde toujours ma carte d'accès à bord comme marque-page pour mes lectures de voyage.

### **Quel livre lisez-vous présentement?**

Différentes choses : *The tipping point* de Malcolm Gladwell, *une année avec mon père* de Geneviève Brisac. J'ai aussi quelques BD pour les soirs où je suis trop fatiguée pour me plonger dans des lectures plus complexes *Jeunauteur* de Stéphane Dompierre et Pascal Girard, ainsi que *Macanudo* de Liniers.

### **Que pensez-vous des adaptations de livres au cinéma?**

En général, ni le livre ni le film ne m'intéressent! Ça m'aide à faire des choix! C'est un peu dommage pour le cinéma d'auteur, on prend de moins en moins de risques avec les scénarios originaux.

### **Avez-vous un livre culte?**

*L'Écume des jours* de Boris Vian

### **Aimez-vous relire?**

Après plusieurs années, oui, parce que je n'ai pas une bonne mémoire.

### **Rencontrer ou ne pas rencontrer les auteurs des livres qu'on a aimés?**

Bonne question! Je ne courrais pas après, ils ont droit à leur vie, mais si l'occasion se présente, pourquoi pas?

### **Comment choisissez-vous vos livres?**

Par instinct! Je me fais aussi attirer par les belles couvertures, déformation professionnelle. En général, j'aime les livres qui me dépayser, soit d'auteurs étrangers ou de sujets que je connais moins. Je n'aime pas les policiers ni les livres où il y a trop d'action ; ma vie va vite, quand je lis, c'est pour ralentir et étirer le temps!

### **Des endroits préférés pour lire?**

Mon lit, quoiqu'un hamac n'est pas mal non plus.

### **Quel serait pour vous un livre idéal?**

Un dosage de lenteur, d'écriture soignée, de souci du détail. *L'Énigme du retour* de Dany Laferrière approche la perfection dans ce sens.

### **Lecture en musique, en silence, peu importe?**

En silence, j'ai trop de mal à rester concentrée!

### **Êtes-vous capable d'abandonner un livre en cours de lecture?**

Oui! Contrairement à bien des lecteurs, je déteste les livres où le suspense m'empêche d'arrêter.

### **Bibliographie de Catherine Lepage**

*Mon abominable belle-mère*, texte et illustrations, Les 400 coups, 2009.

*12 mois sans intérêt*, texte et illustrations, Éditeur, Mécanique Générale, 2007.

*Coup de foudre, cliché et autres atrocités*, Julie Gaudet-Beauregard, illustrations Catherine Lepage, Les 400 coups, 2006.

*Pétunia, princesse des pets*, Dominique Demers, illustrations Catherine Lepage Les Éditions Dominique et compagnie, 2005.

*Les Affreux parents d'Arthur*, : Andrée-Anne Gratton, illustrations Catherine Lepage, Les 400 Coups, 2004.

*Autour du soleil*, Gilles Tibo, illustrations Catherine Lepage, Les Éditions Dominique et compagnie, 2004.

*Lulu et la boîte à malices*, Lucie Papineau, illustrations Catherine Lepage, Les Éditions Dominique et compagnie, 2003.

*Les amours de Lulu*, Lucie Papineau, illustrations Catherine Lepage, Les Éditions Dominique et compagnie, 2002.

**Voici un lien vers sa page web :** <http://www.catherinelepage.com>

## **Prix et distinctions :**

### **2010 / Titan Illustration in design Exhibition, Portugal**

Le livre *12 mois Sans intérêt* et *l'Agenda Orangetango* sélectionnés pour l'exposition

### **2009 / Applied Arts Design Annual**

*L'agenda Orangetango* gagnant dans la catégorie calendrier

### **2009 / Exposition à Athènes 30 posters on migration**

Choisie comme l'une des 30 designers internationaux invités à produire une affiche sur le thème de la migration

### **2009 / Leipzig competition "BEST BOOK DESIGN FROM ALL OVER THE WORLD"**

*12 mois sans intérêt*, finaliste

### **2008 / Alcuin Society Book Awards**

*12 mois sans intérêt*, 2e prix, catégorie Prose Non-Fiction Illustrated

### **2008 / Alcuin Society Book Awards**

*Coup de foudre, clichés et autres atrocité*, Mention honorable, catégorie Prose Non-Fiction Illustrated

### **2007 / Applied Arts Illustration Annual**

Gagnant, catégorie livre complet pour les illustrations du livre *Coup de foudre, clichés et autres atrocités*.

### **2007 / Palmarès Livromagie**

1ère place, *Pétunia, princesse des pets* élu livre préféré des jeunes lecteurs de 6 à 9 ans.

### **2006 / Salon du livre de Trois-Rivières**

Prix de la relève - illustration pour le livre *Pétunia, princesse des pets*.