

Mars 2011

Édith Bourget

Biographie



Artiste effervescente, Édith Bourget écrit, peint et sillonne la Terre avec un regard tendre et curieux. Elle cherche la magie et la poésie du monde. Ici, ailleurs, partout, elle trouve des images qui nourrissent ses œuvres. Pour elle, la vie est une formidable fête à laquelle elle participe avec enthousiasme. Elle veut rester en mouvement et relever des défis. Elle a toujours su que l'écriture et la peinture prendraient une grande place dans sa vie. Elle a étudié en communication graphique et en création littéraire à l'Université

Laval, a travaillé en publicité puis s'est consacrée à la création d'expositions multidisciplinaires amalgamant tableaux, poèmes, performances et installations. Ses œuvres ont été vues au Canada, en Haïti et à plusieurs endroits en Europe.

En 2011, elle publie quatre livres pour les jeunes soit deux albums écrits et illustrés par elle, *Le royaume de Nedji* et *Des poissons et des bulles*, et deux romans, *Camille et Léo à la belle étoile* et *Le chant d'Angéline*. Ses premiers recueils de poèmes *Autour de Gabrielle* et *Les saisons d'Henri*, ont été finalistes aux Prix littéraires du Gouverneur général et ses nouvelles pour adultes ont été publiées dans des revues au Canada et en France. Depuis 1991, elle est critique littéraire pour la revue *Lurelu*. Elle adore le chocolat noir, les oranges sanguines, le parfum des lilas, Paris, New York, le cinéma, les jardins botaniques.

Édith Bourget rêve de paix et espère que ses mots et ses tableaux contribueront à alléger des cœurs, à ouvrir des yeux, à donner envie de protéger la vie.

Quelques questions...

Vous souvenez-vous du premier texte que vous avez écrit?

Hélas non. Ce dont je me souviens, c'est du bonheur d'apprendre à lire et à écrire. J'avais hâte d'entrer dans ce monde de découverte et de plaisir. Très jeune, je m'installais pour écrire et dessiner aussitôt que je le pouvais. Un jour, papa a acheté une machine à écrire. J'ai encore des textes écrits avec cette machine. Maman les avait conservés précieusement, comme plusieurs de mes dessins.

À qui faites-vous lire vos histoires en premier?

Je suis vraiment une solitaire. Je fais rarement lire mes histoires avant de les envoyer aux éditeurs. Mais quand cela arrive, c'est à mon conjoint.

Quel livre auriez-vous aimé écrire?

Il y en a tant... *Le magicien d'Oz* de L. Frank Baum, *La grande aventure du petit mouton noir* de Marie-Danielle Croteau, illustré par Geneviève Côté, *La famille Totem* d'Alain Serres, illustré par Laurent Corvaisier, *Une maman tout entière* d'Olivier Ka, illustré par Luc Melanson, *Vague* écrit et illustré par Anne Herbauts, *Les royaumes du Nord* de Philip Pullman et bien d'autres. Pour adultes : *Océan mer* d'Alessandro Baricco.

Quel livre auriez-vous aimé illustrer?

J'aurais aimé avoir créé *Le jour où Zoé zozota* de Pierre Pratt que je trouve absolument parfait, tant pour l'épuration du texte que pour l'intelligence des illustrations. Je trouve qu'il est dans l'esprit du livre *Les mystères de Harris Burdick* de Chris Van Allsburg.

Quel est votre auteur préféré?

J'ai des goûts très éclectiques ; j'aime beaucoup d'auteurs. Entre autres : Gabrielle Roy, Alessandro Baricco, Christiane Duchesne, Ray Bradbury, Jacques Lazure, Hélène Harbec, Nancy Houston...

Quel est votre illustrateur préféré?

Impossible de choisir! Il y en a tant de merveilleux! En voici quelques-uns, sans ordre de préférence : Philippe Béha, Lisbeth Zwerger, Geneviève Côté, Frédéric Pillot, Yayo, Anne Herbauts, Pierre Pratt, Rebecca Dautremer, Greg Hildebrandt, Nathalie Novi.

Êtes-vous plutôt corne ou marque-page?

Parfois marque-page, mais le plus souvent, je laisse mon livre ouvert ou je me fie à ma mémoire. J'oublie souvent à quelle page je suis rendue, mais je la retrouve toujours. Donc, pas besoin de marque-page.

Quel livre lisez-vous présentement?

Je lis le deuxième tome de *Un garçon convenable*, de Vikram Seth, un roman qui se passe en Inde. Une de mes amies y séjourne. Je veux en apprendre davantage sur ce pays. Le roman précédent, *L'équilibre du monde*, de Rohinton Mistry, se passait aussi là-bas.

Que pensez-vous des adaptations de livres au cinéma?

J'aime voir comment un livre vivra sa nouvelle vie au cinéma. Je crois qu'il faut prendre chaque œuvre, le livre, le film, comme des œuvres distinctes et autonomes. J'ai lu les trois tomes de *Millenium*, mais j'ai préféré, les films parce que les intrigues étaient plus resserrées.

Avez-vous un livre culte?

Je ne suis ni groupie ni culte, mais toujours à la recherche de moments de grâce étonnants que me procurera une histoire passionnante bien écrite.

Aimez-vous relire?

Je relis souvent des albums illustrés de ma collection, pour le plaisir des mots accompagnés d'images ainsi que des romans pour les jeunes. Je relis aussi régulièrement *La jeune fille à la perle* de Tracy Chevalier et *Chroniques martiennes* de Ray Bradbury. Si un livre m'a vraiment touchée, je le relirai certainement un jour.

Rencontrer ou ne pas rencontrer les auteurs des livres qu'on a aimés?

Je me sens, probablement comme bien des lecteurs, intimidée devant un auteur que j'aime. Je sais, c'est fou... puisque je suis une auteure.

Comment choisissez-vous vos livres?

Le plus souvent, je choisis un livre parce que j'ai envie de découvrir. En jeunesse, je lis tout ce que je peux pour avoir une idée générale du corpus d'ici et d'ailleurs. Mes préférences vont vers les auteurs contemporains.

Des endroits préférés pour lire?

Le printemps, l'été, et jusque tard dans l'automne, assise dans un transat installé dans mon merveilleux jardin, en levant les yeux de temps en temps de mon livre pour observer la vie autour de moi. Je me sens alors parfaitement en harmonie avec le monde. L'hiver, je dois me contenter de mon sofa. Mais je lis tous les soirs dans mon lit.

Quel serait pour vous un livre idéal?

Le livre idéal serait celui qu'on ne pourrait effacer de son cœur, celui qui réconforterait toute l'humanité en révélant à chacun la bonté qui l'habite. Celui qui donnerait envie de devenir ami avec chaque habitant de la Terre. La paix par le livre.

Lecture en musique, en silence, peu importe?

Comme quand j'écris, parfois j'aime être entourée du brouhaha du quotidien, d'autres fois, de musique classique. J'ai aussi parfois une envie folle de silence.

Êtes-vous capable d'abandonner un livre en cours de lecture?

Je le fais rarement, mais j'en suis capable. Et je le fais alors sans regret.

Bibliographie d'Édith Bourget

ALBUM :

Le royaume de Nedji, illustré par l'auteure, Éditions du soleil de minuit, Collection Album du crépuscule, 2011

Des poissons et des bulles, illustré par l'auteure, Éditions de l'Isatis, Collection Tourne-pierre, 2011

ROMAN

Camille et Léo à la belle étoile, illustré par Nadia Berghella, Éditions du Phoenix, Collection Oiseau-mouche, 2011.

Camille et Léo : Un merle au royaume, illustré par Nadia Berghella, Éditions du Phoenix, Collection Oiseau-mouche, 2009.

Lola et le fleuve, texte et illustrations, Éditions Bouton d'or Acadie, Collection Météore, 2009.

Le chant d'Angéline, Soulières Éditeur, Collection Graffiti, 2011

Le roi de la cour,. Roman écrit à partir de témoignages d'enfants ayant vécu dans un milieu familial violent, Éditions Bouton d'or Acadie, 2007.

POÈSIE POUR ENFANTS

Poèmes des villes/Poèmes des champs, illustrés par Geneviève Côté, Soulières éditeur, Collection Ma petite vache a mal aux pattes, 2009.

Les saisons d'Henri, illustré par Geneviève Côté, Soulières éditeur, Collection Ma petite vache a mal aux pattes, 2006.

Autour de Gabrielle, illustré par Geneviève Côté, Soulières éditeur, Collection Ma petite vache a mal aux pattes, 2003.

Une terre bascule, textes poétiques et quelques tableaux, Éditions La Grande Marée, 1999. **Poésie** avec des reproductions et des aquarelles de l'auteure. Épuisé.

RECUEILS COLLECTIFS

Oh ! la vache ! 25 poèmes inspirés des petites vaches créées par Caroline Merola pour la collection Ma petite vache à mal aux pattes pour un recueil collectif soulignant le 100^e livre de la collection, Soulières éditeur, 2010.

Une bille, mille rêves, nouvelle pour le collectif *La classe de madame Caroline*, Dominique et compagnie, collection Grand roman, 2010.

Rouge Tomate et le graffiti sanglant, Collection Girouette, Nouvelle dans le recueil collectif *L'affaire est ketchup* de l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ), éditions Vents d'Ouest, 2009.

Miss Micro, Collection Ado, Nouvelle dans le recueil collectif «*Nuits d'épouvante*» de l'AEQJ, éditions Vents d'Ouest, 2008.

Bye, bye, les parents!, Nouvelle dans le recueil collectif «*Bye-bye, les parents!*» de l'AEQJ, éditions Vents d'Ouest, Collection Ado, 2006.

LIVRES D'ARTISTE

Le chant des marées, livre d'artiste, Infographie, textes poétiques, reproductions d'œuvres de l'exposition «*Le chant des marées*», 2001.

Bella Terra, livre d'artiste accompagnant l'exposition «*Bella Terra, images intimes et étranges de la Terre*», Infographie, textes poétiques, photos. Chaque exemplaire est unique. Une version plus petite pliée en accordéon a été créée, 2000.

L'Île de Paon, livre d'artiste, 14 illustrations. Infographie. *Collection du Musée royal de Mariemont*, Belgique. Exemplaire unique relié à l'Atelier du Livre du Musée royal de Mariemont, 2000.

Prix et nominations

2010- **POÈMES DES VILLES /POÈMES DES CHAMPS**, Soulières éditeur, 2009

PRIX DU SALON DU LIVRE D'EDMUNDSTON.

FINALISTE du Prix littéraire Hackmatack-le choix des jeunes 2010-2011.

FINALISTE au Prix littéraire Tamarack Express 2010-2011.

SÉLECTION Communication-jeunesse.

2008-**LE ROI DE LA COUR**, roman pour enfants, éditions Bouton d'or Acadie, 2007.

SÉLECTION Communication-jeunesse.

SERA TRADUIT EN ESPAGNOL, chez Sirpus, Barcelone, Espagne.

2006-**LES SAISONS D'HENRI**, poésie pour enfants, Soulières éditeur, 2006.

FINALISTE du Prix littéraire du Gouverneur général du Canada, jeunesse, texte.

FINALISTE du Prix littéraire Hackmatack-le choix des jeunes 2008-2009.

SÉLECTION 2006-2007-2008-2009, Bataille des livres, Suisse.

SÉLECTION Communication-jeunesse.

2004-**AUTOUR DE GABRIELLE**, poésie pour enfants, Soulières éditeur, 2003.

LAURÉAT PRIX FRANCE-ACADIE.

FINALISTE du Prix littéraire du Gouverneur général du Canada, jeunesse, texte.

Pour en savoir plus....

Sur les albums :

<http://www.editionsdelisatis.com/wp/>

<http://www.editions-soleildeminuit.com/>

Sur les romans :

<http://www.soulieresediteur.com/>

<http://www.editionsduphoenix.com/>

<http://www.boutondoracadie.com/>