

Février 2011

Fil et Julie

Biographie



Philippe Arseneau Bussières

Il fait ses études en graphisme et se perfectionne en animation par ordinateur. Il partage son temps entre l'illustration et l'animation.

Julie St-Onge

Elle fait ses études en graphisme et en Arts-Visuels. Elle partage son temps entre l'illustration et la compagnie qu'elle dirige, Ketto Design.

Fil et Julie se rencontrent au cégep, dans les corridors et les locaux de graphisme, quelques mois plus tard, lors d'un long voyage en Europe, ils unissent pour la première fois leurs crayons et pinceaux pour réaliser des cartes postales. C'est le début d'une longue histoire amoureuse et professionnelle. C'est donc unis dans la vie comme dans le travail que Fil et Julie prennent un malin plaisir à partager un papier et à marier leurs idées, leurs coups de crayons et leurs styles. Leurs illustrations se distinguent par des personnages farfelus, un univers coloré et des images truffées de petits détails. Ils ont participé à l'illustration de plusieurs livres d'auteurs québécois et partagent leur passion avec enthousiasme lors de rencontres littéraires organisées pour les jeunes.

Quelques questions...

Vous souvenez-vous de la première illustration que vous avez faite?

Fil : Au secondaire, je faisais des caricatures des professeurs dans le journal étudiant.

Julie: Mes premières illustrations "publiées" sont de petites vignettes sur la sécurité en milieu de travail pour des documents rédigés au ministère par ma mère. J'étais au secondaire, et elle n'aimait pas du tout les images produites par le graphiste du ministère. Je les ai toutes refaites!

À qui faites-vous voir vos illustrations en premier?

Fil : Julie, et nos deux garçons ensuite.

Julie: Fil en premier, les garçons ensuite!

Quel livre auriez-vous aimé illustrer?

Fil : *Max et les Maximonstres*, de Maurice Sendak

Julie: J'aurais adoré avoir le génie d'illustrer *L'amoureux* de Rébecca D'Autremer. Sinon, j'adorerais illustrer le classique Alice au pays des merveilles

Quel est votre illustrateur préféré?

Fil : Il y en a beaucoup.

Julie: Rébecca D'Autremer. Ses couleurs, ses motifs, son trait, ses compositions, tout m'enchantent dans son travail. J'en aime beaucoup d'autres.

Êtes-vous plutôt corne ou marque-page?

Fil : J'ai souvent la prétention de me souvenir de ma page. Ce qui n'arrive jamais.

Julie: Marque-page improvisé, trouvé au fond de mon sac...

Quel livre lisez-vous présentement?

Fil : Je viens de terminer une BD de la collection Donjon.

Julie: J'ai toujours *Femmes qui courent avec les loups* de Clarissa avec moi. J'en lis un conte à l'occasion. Sinon, je viens de commencer *La garçonnière* de Mylène Bouchard.

Que pensez-vous des adaptations de livres au cinéma?

Fil : Souvent décevant. Mais Harry Potter ressemblait beaucoup à ce que j'avais en tête.

Julie: Idem.

Avez-vous un livre culte?

Fil : Non.

Julie: *La vie devant soi* de Romain Gary et *le souffle de l'Harmattan* de Sylvain Trudel.

Aimez-vous relire?

Fil : Je ne crois pas avoir déjà relu un roman. Mais je relis mes BD des dizaines et des dizaines de fois!

Julie: Même chose. Je ne relis que les BD.

Rencontrer ou ne pas rencontrer les auteurs des livres qu'on a aimés?

Fil : J'aime rencontrer les auteurs mais, par gêne, je ne sais jamais quoi dire.

Julie: Je ne cours pas après ces rencontres, mais j'aime bien faire dédicacer mes livres lorsque l'occasion se présente.

Comment choisissez-vous vos livres?

Fil : Coup de cœur pour la couverture, ou une bonne critique entendue ou lue quelque part.

Julie: Recommandation de copains ou bonne critique lue.

Des endroits préférés pour lire?

Fil : Dans mon bain, oui-oui, ça abîme parfois les livres...

Julie: Au lit.

Quel serait pour vous un livre idéal?

Fil : Qui ne finirait jamais?

Julie: ...

Lecture en musique, en silence, peu importe?

Fil : Je dessine, je mange, je fais la vaisselle en musique, mais je lis dans le silence absolu : les oreilles dans l'eau de mon bain.

Julie: Je lis aussi dans le silence ou avec de la musique instrumentale.

Êtes-vous capable d'abandonner un livre en cours de lecture?

Fil : Oui... pour moi la lecture doit être un plaisir avant tout. Quand c'est pénible, je referme le livre tout simplement. À moins qu'on arrive à me convaincre que la fin en vaut vraiment la peine!

Julie: Oui. Si je n'accroche pas, je referme le tout et retente l'expérience quelques mois plus tard.

Bibliographie de Fil et Julie

Victor et la dent perdue, Alain M Bergeron, Les Éditions Hurtubise, 2010.

Série Capitaine Flop, Nancy Montour, Dominique et compagnie, 2007-2009.

Série Au royaume de Pomodoro, Nicole Testa, Dominique et compagnie, 2007-2009.

Le miel de la ruche au marché, Sylvie Roberge, Angèle Delaunois, Dominique et compagnie, 2009.

Série Chat-ô en Folie, Alain M. Bergeron, Les Éditions Foulire, 2009.

Un fantôme sur trois pattes, Louise-Michelle Sauriol, Erpi, 2009.

Un grand-papa en or, Marie-Francine Hébert, Dominique et compagnie, 2005.

Le nuage de Nadine Souci, Marie-Francine Hébert, Dominique et compagnie, 2005.

Mélodie aux cent sucettes, Alain M Bergeron, Les Éditions Hurtubise, 2008.

Crème glacée, limonade sucrée, Alain M Bergeron, Les Éditions Hurtubise, 2007.

Gratien Gratton, prince de la gratouille, Dominique Demers, Dominique et compagnie, 2008.

Mini, mini magicien, Danielle Simard, Les Éditions Bayard, 2008.

Boule gagnante, Danielle Simard, Les Éditions Bayard, 2007.

Drôle de tour, Danielle Simard, Les Éditions Bayard, 2006.

C'est l'heure d'aller au lit!, Andrée-Anne Gratton, Les Éditions Bayard, 2004, (Traduit en anglais).

Les grand-mères viennent du pôle-nord, Chantal Dézainde, Les Éditions Bayard, 2003, (Traduit en anglais).

Annette Brouillette, France Hallé, Les Éditions Bayard, 2003, (Traduit en Anglais).

Le petit frère du Chaperon Rouge, Marc Tremblay, Les Éditions de la Courte échelle, 2004.

Fanfaron, Jacques Godbout, Éditions Les 400 coups, 2007.

Course folle à l'école, Catherine Karnas, Éditions Les 400 coups, 2007.

Un Papa épatant, Brigitte Marleau, Éditions Les 400 coups, 2006.

Un Canard à New-York, Connie Kaldor, Les Éditions de la Montagne Secrète, 2006.

A Poodle in Paris, Connie Kaldor, Les Éditions de la Montagne Secrète, 2004.

A Duck in NY City, Connie Kaldor, Les Éditions de la Montagne Secrète, 2003.

Voici un lien vers leur page web : <http://www.filetjulie.com>