

Juin 2011

Agnès Grimaud

Biographie



Agnès Grimaud détient une maîtrise en études françaises de l'Université de Montréal. Elle enseigne la littérature au Collège Lionel-Groulx depuis 1996. Elle commence à écrire, dès l'adolescence, des textes toujours inachevés. Puis, en 2004, elle imagine un récit pour son fils aîné. Cette histoire a donné naissance au personnage de la série *Effroyable Mémère* publiée chez Dominique et compagnie. Depuis, Agnès Grimaud termine tous ses manuscrits. Elle compte maintenant une dizaine de romans jeunesse et d'albums illustrés à son actif. Elle est également la créatrice de la série policière *Lucie Wan*, publiée dans la collection «Roman noir» chez Dominique et compagnie.

Quelques questions...

Vous souvenez-vous du premier texte que vous avez écrit?

J'ai écrit beaucoup de courts textes à l'adolescence, sans jamais mener un projet à terme. Il s'agissait de lettres, de débuts de récits, de bribes d'émotions.

À qui faites-vous lire vos histoires en premier?

Cela varie. À ma directrice littéraire, à mes enfants, à des amis.

Quel livre auriez-vous aimé écrire?

Tobie Lolness, de Timothée de Fombelle.

Quel est votre auteur préféré?

J'ai un faible pour Honoré de Balzac et Jacques Prévert.

Êtes-vous plutôt corne ou marque-page?

Je préfère mémoriser le numéro de la page plutôt que de corner un livre... surtout si je l'ai emprunté à la bibliothèque. Je me sers soit de véritables signets ou de billets de métro.

Quel livre lisez-vous présentement?

Comment naît un roman (ou pas,) de Marie-Aude Murail.

Que pensez-vous des adaptations de livres au cinéma?

Je suis la première à applaudir quand elles dépassent le stade de la simple adaptation pour devenir des créations artistiques à part entière.

Avez-vous un livre culte?

Non. Je laisse la porte grande ouverte à mon prochain coup de cœur.

Aimez-vous relire?

Les romans qui m'ont transportée demeurent vivants dans mon esprit. Je ne ressens pas le besoin de les relire.

Rencontrer ou ne pas rencontrer les auteurs des livres qu'on a aimés?

C'est beaucoup plus amusant et révélateur de rencontrer leurs personnages...

Comment choisissez-vous vos livres?

Au hasard des discussions avec des amis ou des collègues, en tombant sur une critique qui pique ma curiosité. Et, bien sûr, en furetant à la bibliothèque : je ressens un immense plaisir à avoir tous ces livres à portée de main. Comme un enfant devant un présentoir de bonbons!

Des endroits préférés pour lire?

Le lit, sauf pour le journal du samedi qui prend trop de place.

Quel serait pour vous un livre idéal?

Un livre qui ne finit pas, mais qui ne raconte pas tout.

Lecture en musique, en silence, peu importe?

J'aime le silence sous toutes ses formes et j'en ai besoin pour lire. Par contre, j'adore lire des textes à voix haute à mes enfants ou à mes élèves.

Êtes-vous capable d'abandonner un livre en cours de lecture?

J'ai tendance à finir ce que j'entreprends, y compris les lectures ennuyeuses. Tant pis pour moi!

Bibliographie de Agnès Grimaud

Effroyable Mémère à la plage, Illustrations de Luc Melanson, Éditions Dominique et compagnie, collection *Grand roman*, 2010.

Zargouille vert de jalousie, Illustrations de Marion Arbona, Éditions Imagine, album illustré d'humour noir, 2010.

La Grande Tricoteuse, Illustrations de Marion Arbona, Éditions Les heures bleues, collection *Les p'tites heures*, 2009.

Zargouille fait le beau, Illustrations de Marion Arbona, Éditions Imagine, album illustré d'humour noir, 2009.

Filou, chien voyou, Illustrations de Marion Arbona, Éditions Dominique et compagnie, collection *Roman noir*, 2009.

Lucie Wan et l'énigme de l'autobus, Illustrations de Stéphane Jorisch, Éditions Dominique et compagnie, collection *Roman noir*, 2009.

Abra... Catastrophe !, Illustrations de Chrisitne Battuz, Éditions ERPI, collection *Rat de bibliothèque*, 2009.

L'étrange kidnappeur en série, Illustrations de PisHier, Éditions ERPI, collection *Maxi Rat de bibliothèque*, 2008.

Lucie Wan et la maison des mystères, Illustrations de Stéphane Jorisch, Éditions Dominique et compagnie, collection *Roman noir*, 2008.

Lucie Wan et le voleur collectionneur, Illustrations de Stéphane Jorisch, Éditions Dominique et compagnie, collection *Roman noir*, 2007.

Effroyable Mémère et le Seigneur des Nœuds, Illustrations de Luc Melanson, Éditions Dominique et compagnie, collection *Roman bleu*, 2007.

Effroyable Mémère, incroyable sorcière, Illustrations de Luc Melanson, Éditions Dominique et compagnie, collection *Roman bleu*, 2006.

Voici un lien vers sa page web : www.agnesgrimaud.caagnesgrimaud.ca

Sélection par : www.communication-jeunesse.qc.ca

Ou : www.livresouverts.qc.ca