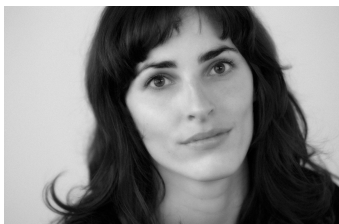


Octobre 2010

Janice Nadeau

Biographie



Formée en design graphique à l'Université du Québec à Montréal puis en illustration à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, Janice Nadeau a séduit le Cirque du Soleil (*Corteo*), la bière Kronenbourg (1664), des magazines, des maisons d'édition, des agences de publicité en Europe et en Asie, ainsi que des quotidiens du Canada et des États-Unis. Sa carrière dans l'illustration d'albums pour la jeunesse a démarré sur les chapeaux de roues avec *Nul poisson où aller* (Les 400 coups, 2003). Ce livre lui a valu de nombreuses distinctions, notamment un premier Prix du Gouverneur général du Canada dans la catégorie « Illustration », qu'elle a remporté à deux autres reprises en 2008 et 2009. Son style, évocateur, poétique et sophistiqué, mélange le rétro et le moderne. À travers ses douces couleurs, elle laisse transparaître de fines lignes de crayon. Une multitude de détails, souvent rigolos, apportent une touche ludique à ses compositions.

Quelques questions...

Vous souvenez-vous de la première illustration que vous avez faite?

Pour mon premier contrat professionnel, je devais illustrer une carte postale soulignant le 50^e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'Homme au Québec. J'ai dessiné une terre et j'y ai tracé le contour du Québec sur lequel un genre d'homme-arbre dressait ses branches et ses feuilles multicolores vers le ciel.

À qui faites-vous voir vos illustrations en premier?

À mon amoureux. Il a un très bon œil et a souvent de bonnes suggestions pour améliorer mon travail.

Quel livre auriez-vous aimé illustrer?

Le Petit Prince.

Quel est votre illustrateur préféré?

Il y en a beaucoup et ça change tout le temps ! Présentement, j'aime ceux qui travaillent la ligne au crayon et en toute simplicité, comme Sempé ou Kitty Crowther.

Êtes-vous plutôt corne ou marque-page?

Marque-page. J'utilise tout ce qui me tombe sous la main : un mouchoir, un élastique, un crayon, un billet de cinéma, une photo, etc.

Quel livre lisez-vous présentement?

Les Écureuils de Central Park sont tristes le lundi, de Katherine Pancol.

Que pensez-vous des adaptations de livres au cinéma?

Je dis oui!

Avez-vous un livre culte?

Lettres à un jeune poète, de Rainer Maria Rilke.

Aimez-vous relire?

J'aime relire quand, à la première lecture, j'ai l'impression que quelque chose m'échappe. Par exemple, je relis souvent *L'écume des jours*, de Boris Vian.

Rencontrer ou ne pas rencontrer les auteurs des livres qu'on a aimés?

Oui, surtout s'ils sont gentils et dessinent de belles dédicaces.

Comment choisissez-vous vos livres?

Souvent, c'est ma mère et ma tante qui me suggèrent des livres. Parfois même, elles me préparent des petits baluchons thématiques pour les vacances. Par exemple, en prévision d'un séjour aux Îles de la Madeleine, ma tante m'avait prêté plusieurs livres dont l'intrigue se déroulait sur des îles.

Des endroits préférés pour lire?

À la plage, sur un grand sofa moelleux avec un thé ou dans mon lit le soir.

Quel serait pour vous un livre idéal?

Un livre bien écrit, pas trop épouvantable, où il y a beaucoup de personnages attachants dont les destins captivants sont entremêlés et racontés sur plusieurs époques, avec des descriptions de plats succulents et des voyages dépaysants.

Lecture en musique, en silence, peu importe?

La fenêtre ouverte avec le chant des oiseaux et le vent dans les arbres.

Êtes-vous capable d'abandonner un livre en cours de lecture?

Oui, surtout si c'est un livre qui me fait trop peur et m'empêche de dormir.

Bibliographie de Janice Nadeau

HARVEY, Hervé Bouchard, Éditions La Pastèque, 2009.

Ma meilleure amie, Gilles Tibo, Éditions Québec-Amérique, 2007.

La Vie bercée, Hélène Dorion, Éditions Les 400 coups, 2006.

Hedidwan, Badiàa Sekfali, Éditions Les 400 coups, 2005.

Un grand-papa en or, Marie-Francine Hébert, Éditions Dominique et Cie, 2005.

Le nuage de Nadine Souci, Marie-Francine Hébert, Éditions Dominique et Cie, 2005.

Nul poisson où aller, Marie-Francine Hébert, Éditions Les 400 coups, 2003.

Prix et nominations

2009

HARVEY : Prix littéraire du Gouverneur général du Canada 2009, catégorie « Illustration jeunesse » et concours Lux, grand prix illustration 2009.

2008

Ma meilleure amie : Prix littéraire du Gouverneur général du Canada 2008, catégorie « Illustration jeunesse » et concours Lux, grand prix illustration 2008.

2007

Bourse de recherche et création du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Le livre *La Vie bercée* est choisi pour faire partie de la prestigieuse sélection *The White Ravens 2007*, effectuée par la Bibliothèque Internationale de Jeunesse de Munich.

2005

Le livre *Nul poisson où aller* est choisi pour faire partie de la prestigieuse sélection *The*

White Ravens, 2005, effectuée par la Bibliothèque Internationale de Jeunesse de Munich.

Prix illustration jeunesse du Salon du livre de Trois-Rivières pour le livre *Le nuage de Nadine Souci*.

2004

Pour le livre *Nul poisson où aller* :

Prix littéraire du Gouverneur général du Canada 2004, catégorie « Illustration jeunesse ».

Prix Marcel–Couture du Salon du livre de Montréal.

Applied Arts Magazine, Complete Book (Toronto).

Prix illustration jeunesse du Salon du livre de Trois-Rivières.

Concours Lux, grand prix illustration, catégorie « Livres »

Sceau d'argent du Prix du livre Mr Christie, catégorie « Livre jeunesse pour les 12-16 ans».

2002, 2004, 2007, 2010

Applied Arts Magazine (Toronto).

2000

Bourse de mobilité internationale décernée par l'Université du Québec à Montréal dans le cadre d'une année d'études à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg.

Voici un lien vers sa page web : <http://www.janicenadeau.com/>