

Septembre 2011

Laila Héloua

Biographie



Laila Héloua est née à Alexandrie, en Égypte, et a immigré au Canada alors qu'elle avait deux ans. Après des études en communications et en linguistique, elle travaille dans une entreprise avant d'ouvrir sa propre compagnie spécialisée en organisation d'événements de toutes sortes. C'est alors qu'elle participe à la fondation du Club des mordus du Chocolat. Ce parcours la mène vers une passion pour la gastronomie, passion qu'elle transmet aux enfants avec beaucoup d'enthousiasme, notamment en animant des ateliers dans les écoles et les garderies depuis 2001. Chez Bayard, elle est l'auteure de la série *Mandarine et Kiwi*.

Quelques questions...

Vous souvenez-vous du premier texte que vous avez écrit?

J'étais en deuxième année du primaire et nous avions une composition à faire de 5 lignes et j'avais écrit un texte de deux pages. J'avais presque autant de fautes d'orthographe que de mots, mais l'histoire était assez belle pour que l'enseignante la lise en classe. Je me souviens encore de la sensation de bonheur de partager mon histoire, malgré un zéro en orthographe (heureusement je me suis améliorée depuis).

À qui faites-vous lire vos histoires en premier?

À ma fille qui a maintenant 14 ans et à des classes qui représentent l'âge de mes lecteurs.

Quel livre auriez-vous aimé écrire?

Ouf! Il y a tellement de livres qui sont à lire, autant chez les jeunes que chez les adultes. Chez les auteurs pour adultes, pour le plaisir du cadre dans lequel il écrit ses romans, toute la série de Peter Mayle. Chez les auteurs jeunesse, impossible d'en nommer un! Nous avons la chance d'avoir des auteurs jeunesse au Québec qui écrivent pour tous les goûts, dans tous les styles. Je vous laisse les lire et je vous défie de ne retenir qu'un livre.

Quel est votre auteur préféré?

J'ai des auteurs préférés. Pourquoi ? Parce que chaque année apporte des nouveautés et je découvre ainsi des auteurs qui me font plonger dans leur monde. Cette année, j'ai lu la série *Celtina* de Corinne De Vailly. Wow! Quelle belle écriture et une histoire captivante. À lire.

Êtes-vous plutôt corne ou marque-page?

Marque-page. J'en ai reçu de plusieurs collègues et aussi certains avec des messages d'amis. J'aime beaucoup m'arrêter et relire le message avant de fermer mon livre.

Quel livre lisez-vous présentement?

Château-l'Arnaque de Peter Mayle, *Les révolutions de Marina* de Bia Krieger et *Le Roi de Kahel* de Tierno Monénembo. En fait, ce sont mes trois livres pour mes vacances.

Que pensez-vous des adaptations de livres au cinéma?

Je trouve que c'est très difficile et inégal. Parfois le film est une réussite, mais la plupart du temps, c'est une déception pour le lecteur qui a imaginé les lieux et les personnages pendant sa lecture. C'est impossible, je crois, de recréer l'atmosphère personnelle dans laquelle nous plonge une lecture.

Avez-vous un livre culte?

Non. J'aime découvrir les nouveautés, je suis quelqu'un qui aime le présent et le futur.

Aimez-vous relire?

Jamais un livre au complet, mais des phrases qui m'ont touchée, oui. Par exemple des extraits des livres de Jean Giono qui permettent la réflexion.

Rencontrer ou ne pas rencontrer les auteurs des livres qu'on a aimés?

Un gros oui. Même si parfois on peut être déçu, c'est quand même intéressant d'échanger avec celui ou celle qui nous a fait voyager que ce soit dans le rire, la peur, l'histoire, le temps...

Comment choisissez-vous vos livres?

Il y a ceux que j'achète pendant les salons du livre, à mes collègues et ceux que je reçois en cadeau de ma famille. Des surprises à tout coup.

Des endroits préférés pour lire?

Dans mon lit, à l'ombre l'été et au soleil, derrière la fenêtre, l'hiver.

Quel serait pour vous un livre idéal?

Un livre est idéal pour le lecteur qui a besoin de cette lecture-là à ce moment-là.

Lecture en musique, en silence, peu importe?

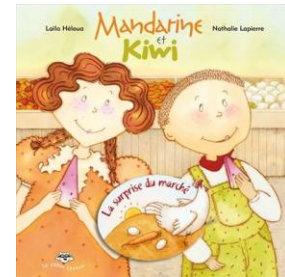
En silence, comme quand j'écris.

Êtes-vous capable d'abandonner un livre en cours de lecture?

Non. Même quand je n'aime pas un livre, je dois le terminer, c'est sacré pour moi.

Bibliographie de Laila Héloua

Mandarine et Kiwi, À la découverte du goût, illustrations Nathalie Lapierre, Éditions Bayard Canada, 2011.



Mandarine et Kiwi, La surprise du marché, illustrations Nathalie Lapierre, Éditions Bayard Canada, 2010.

Mandarine et Kiwi, Les bonbons au miel, illustrations Nathalie Lapierre, Éditions Bayard Canada, 2008.

Mandarine et Kiwi, Le pain de grand-père, illustrations Nathalie Lapierre, Éditions Bayard Canada, 2007.

Tangerine and Kiwi, Visit the Bread Baker, illustrations Nathalie Lapierre, Éditions Owl Kids, 2007.

Tangerine and Kiwi, Visit the Apple Orchard, illustrations Nathalie Lapierre, Éditions Owl Kids, 2006.

Mandarine et Kiwi, La croustade aux pommes, illustrations Nathalie Lapierre, Éditions Bayard Canada, 2006.

Mandarine et Kiwi, Les crêpes au sirop d'érable, illustrations Nathalie Lapierre, Éditions Bayard Canada, 2006.

Tangerine and Kiwi, Visit the Sugar Bush, illustrations Nathalie Lapierre, Éditions Owl Kids, 2006.

Tangerine and Kiwi, Visit the Cheese Maker, illustrations Nathalie Lapierre, Éditions Owl Kids, 2005.

Mandarine et Kiwi, La fondue au fromage, illustrations Nathalie Lapierre, Éditions Bayard Canada, 2004.

Prix et nominations

2010, *La surprise du marché*, Second prix au « Gourmand World Cookbook Awards »
Catégorie meilleur livre illustré de cuisine.

2009, *Les bonbons au miel*, Troisième prix au « Gourmand World Cookbook Awards»
Catégorie meilleur livre illustré de cuisine.

2009, *Histoire de Pêche*, Sélection Communication-jeunesse.

2007, *Le Pain de Grand-Père*, Sélection Communication-jeunesse.

Pour en savoir plus....

www.bayardlivres.ca/Products.aspx?keys=heloua