



**Festival de littérature jeunesse Laval**  
397, boul. des Prairies, bureau 309  
Laval (Québec) H7N 2W6  
450 978-2565  
flj@bellnet.ca

# **ACTES DU COLLOQUE**

**2008**

La science par la bande dessinée

par **Éric Bouchard**

**Festival de littérature jeunesse Laval**

## LA SCIENCE PAR LA BANDE DESSINÉE

Conférencier : Éric Bouchard, libraire spécialisé en bandes dessinées à la Librairie Monet

*N. B. Il ne s'agit ici que des grandes lignes de l'exposé. Pour avoir des détails sur le contenu de la présentation, nous vous invitons à contacter le conférencier à l'adresse suivante : [ericb@librairiemonet.com](mailto:ericb@librairiemonet.com).*

### **Science et bandes dessinées : pourquoi?**

D'une part, la bande dessinée est maintenant reconnue par des institutions scientifiques, comme par exemple dans les cas de la Médiathèque de la Cité des sciences de Paris-La Villette ou du Musée de la civilisation de Québec qui leur ont consacré des expositions à caractère scientifique; d'autre part, parce qu'elle peut aussi être un support de diffusion de contenus, tel qu'en témoigne le fulgurant essor de la bande dessinée documentaire ces dernières années.

#### **1. L'aventure scientifique**

Il existe évidemment d'incontournables précurseurs tels *Tintin* et *Blake et Mortimer*, qui ont suscité bien des vocations pour des scientifiques de toutes disciplines... La revue *Science & Vie* leur a par ailleurs consacré des numéros thématiques spéciaux (*Tintin, à l'école de la science réaliste* et *Blake et Mortimer : la science inspirante*). Mais aujourd'hui émergent de dignes successeurs tels *Les épatantes aventures de Jules d'Émile Bravo* et *Panique organique* de Marion Montaigne.

#### **2. Le génie inventif**

L'imagination au pouvoir pour régler un problème du quotidien ou répondre à une interrogation. Dans ce domaine, on retrouve *Gaston Lagaffe*, *Titeuf* et *Les Débrouillards*.

#### **3. L'esprit scientifique**

- La démarche expérimentale s'applique partout (ex. : *La rubrique scientifique*, de Boulet)!
- Satire de la rédaction scientifique

#### **4. Science et éthique**

- L'écologie sur la sellette (ex. : *Les aventures de Mégamonsieur*, *Rural!*, *Écoloville*, *Noir métal*, *Tchernobyl, mon amour*, *Voyage en zone d'exploitation*);

- Les écueils de la technologie (ex. : *Mémoire morte*, *Des lendemains sans nuage*);
- Comprendre la maladie (*Le cancer de maman*, *Comment le cancer m'a fait aimer la télé et les mots croisés*, *Pilules bleues*, *Paroles de sourds*).

## 5. Science-fiction

- Steam-punk : qu'aurait pu être la science du futur? (ex. : *Nemo*, *Neptune*, *Sillage t.3*);
- Cocktail disciplinaire (ex. : *Les extravagantes enquêtes d'Otto et Watson*).
- La biologie créative (ex. : *Aldébaran*, *Bételgeuse*).

## 6. Les mangas, c'est aussi la science!

Il existe d'ailleurs des mangas sur la science tels que *Manga science* et *Histoire des sciences en BD*.

- 6.1. **Le retour à la terre** : on retrouve aussi des mangas «nature» comme *Yakitate Ja-Pan!!!*, *Les fils de la terre*, *Seton* ou *Survivant*.
- 6.2. **De quoi l'homme est-il fait?** Le *seinen* hospitalier (ex. : *Say Hello to Black Jack* et *Dr. Koto*).
- 6.3. **De quoi le futur est-il fait?** : *Nausicaa*, *La musique de Marie*, *Edison Fantasy Science*.

## 7. Bandessinologie

- Scott McCloud : (*L'art invisible*) penser la bande dessinée
  - réalisme vs représentation vs description
  - perspective représentationnelle – La réalité, le concept et l'image
- *L'aventure d'une BD*, de Sergio Garcia – « Le divorce du texte et de l'image »
- *Bande dessinée, apprendre et comprendre*, de Sergio Garcia et Lewis Trondheim, ou la représentation relative
- *Les deux du balcon*, de Francis Masse : le concept de néoténisme appliqué à l'image

## 8. Conclusion

Pourquoi ne pas proposer la création d'une bande dessinée scientifique elle-même?

*Double synthèse*

- Synthèse de l'image
- Synthèse des idées et des connaissances

Référence : *La science par la bande*, publié par la Société pour la promotion de la science et de la technologie ([www.spst.org](http://www.spst.org)).