

## Luc Melanson

### Biographie



**Luc Melanson** est né à Montréal en 1968. Après un baccalauréat en design graphique, il décide de se consacrer exclusivement à l'illustration. Ses images lui ont valu plusieurs prix nationaux et internationaux parmi lesquels on retrouve le Prix du Gouverneur Général, *Communication Arts*, *Society of Illustrators* et *American Illustration*. Depuis une vingtaine d'années maintenant, il illustre livres et magazines de toutes sortes avec le même plaisir qu'à ses débuts.

### Quelques questions...

#### **Vous souvenez-vous de la première illustration que vous avez faite?**

Mon premier contrat d'illustration a été une couverture de roman jeunesse pour Québec/Amérique et ils ne m'ont jamais redonné de travail par la suite, ha ha ha!!!

#### **À qui faites-vous voir vos illustrations en premier?**

À ma femme et mes deux garçons, mais bien souvent mes clients sont les premiers à voir mes dessins.

#### **Quel livre auriez-vous aimé illustrer?**

Candide, de Voltaire.

#### **Quel est votre illustrateur préféré?**

Pour paraphraser Woody Allen, je dirais que mon seul regret dans la vie est de ne pas être Jean-Jacques Sempé.

**Êtes-vous plutôt corne ou marque-page?**

L'un ou l'autre, indifféremment.

**Quel livre lisez-vous présentement?**

*Life*, l'autobiographie de Keith Richards, guitariste des Rolling Stones.

**Que pensez-vous des adaptations de livres au cinéma?**

Je ne suis pas un grand cinéphile. Aller voir l'adaptation au cinéma d'un livre que j'ai lu et aimé ne m'intéresse pas beaucoup.

**Avez-vous un livre culte?**

*Soie*, d'Alessandro Baricco (Je ne suis pas allé voir le film!).

**Aimez-vous relire?**

Oui, j'adore relire mes livres préférés.

**Rencontrer ou ne pas rencontrer les auteurs des livres qu'on a aimés?**

Pour moi, le créateur et son œuvre sont deux entités distinctes. Je ne ressens pas vraiment le besoin de rencontrer les auteurs dont j'ai aimé les livres, je crois que l'œuvre se suffit à elle-même.

**Comment choisissez-vous vos livres?**

N'importe comment... Selon les suggestions des amis, par les médias ou bien en bouquinant à la librairie tout simplement...

**Des endroits préférés pour lire?**

N'importe où.

**Quel serait pour vous un livre idéal?**

Je ne sais pas, un livre différent, surprenant...

**Lecture en musique, en silence, peu importe?**

Je fais abstraction du bruit environnant quand je lis, il ne me viendrait pas à l'idée de mettre de la musique.

## Êtes-vous capable d'abandonner un livre en cours de lecture?

Oui, je m'acharne rarement à poursuivre la lecture d'un livre ennuyeux. Il m'arrive par contre de recommencer un livre que j'avais abandonné pour le lire plus tard, dans un état d'esprit différent.

### Bibliographie de Luc Melanson

*Xavier-la-lune*, texte de Martine Audet, illustré par Luc Melanson, Dominique et compagnie, 2010

*Au Bal sur Saturne*, texte de Carole Tremblay, illustré par Luc Melanson, Dominique et compagnie, 2010

*Book of big brothers*, texte de Cary Fagnan, illustré par Luc Melanson, Greenwood Books, 2010

*Mille ans de contes du monde entier* (collectif), France, 2010

*Une maman toute entière*, texte de Olivier Ka, illustré par Luc Melanson, Milan, 2008

*Pink*, texte de Nan Gregory, illustré par Luc Melanson, Greenwood Books, 2007

*Mille ans de contes*. Québec (collectif), Milan, 2008

*Le merveilleux de A à Z*, texte de Pierrette Dubé, illustré par Luc Melanson, Imagine, 2007

*Rêves d'enfance* (collectif), Dominique et compagnie, 2007

*Comment devenir une parfaite princesse en 5 jours*, texte de Pierrette Dubé, illustré par Luc Melanson, Imagine, 2006

*Four little old men*, texte de Burton P. Brodt, illustré par Luc Melanson, Sterling Publishing, 2005

*Les compositeurs. La Grande musique à la portée de tous*, texte de Claudio Ricignuolo, illustré par Luc Melanson, Fides, 2004

*Ma drôle de ville*, texte et illustrations par Luc Melanson, Dominique et compagnie, 2004

*Redheaded Robbie's Christmas story*, texte de Bill Luttrell, illustré par Luc Melanson, Sleeping Bear Press, 2003

*Autour de la Lune* (collectif), Dominique et compagnie, 2002

*Chansons et rondes pour s'amuser* (collectif), Fides, 2002

*Le grand voyage de monsieur*, texte de Gilles Tibo, illustré par Luc Melanson, Dominique et compagnie, 2002

*Chansons douces, chansons tendres* (collectif), Fides, 2002

Chansons drôles, chansons folles (collectif), Fides, 2000

*100 comptines* (collectif), Fides, 1999

*La petite Kim*, texte de Kim Yaroshevskaya, illustré par Luc Melanson, Boréal, 1998

*Hansel et Gretel*, texte de Lucie Papineau, illustré par Luc Melanson, Les 400 coups, 1998

## Prix et mentions

### 2011

Finaliste pour le **Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse**, pour *Xavier-la-lune*, publié chez Dominique et compagnie.

**First honour book** pour **The Amelia Frances Howard-Gibbon Illustrator's Award**, pour *Book of Big Brothers*, publié chez Groundwood Books.

### 2010

Finaliste aux **Prix littéraires du Gouverneur Général du Canada**, catégorie littérature jeunesse (illustration), pour *My Great Big Mamma*, publié chez Groundwook Books.

### 2008

Finaliste pour **The Amelia Frances Howard-Gibbon Illustrator's Award** pour *Pink*, publié chez Groundwood Books.

Finaliste aux **BC Book Prizes Christie Harris illustrated Children's literature prize**, pour *Pink*, publié chez Groundwood Books.

### 2006

Finaliste aux **Prix littéraires du Gouverneur Général du Canada**, catégorie littérature jeunesse (illustration), pour *Les Compositeurs*, publié chez Fides.

### 2004

Quatre oeuvres sélectionnées et publiées dans **Communication Arts Illustration Annual 45**. Menlo park, États-Unis.

### **2003**

**Grand lauréat** du **Prix littéraire du Gouverneur Général du Canada**, catégorie littérature jeunesse (illustration), pour *Le Grand Voyage de Monsieur*, publié chez Dominique et Compagnie.

Une œuvre sélectionnée au concours **AMERICAN ILLUSTRATION 22**. New York.

**Sceau d'argent**, 14<sup>e</sup> édition du **Prix du livre M. Christie**, pour *Autour de la Lune*, publié chez Dominique et Compagnie.

### **2002**

Récipiendaire du **Prix Odysée 2002**, pour *Chansons douces, chansons tendres*, publié chez Fides.

### **2001**

Une mention au concours **Applied Arts Awards Annual 2001**. Toronto.

Cinq oeuvres sélectionnées et publiées dans **Communication Arts Illustration Annual 41**, Menlo Park, États-Unis.

### **2000**

Trois mentions au concours **Applied Arts Photography & Illustration Contest**. Toronto.

Une mention au concours **Applied Arts Awards Annual 2000**. Toronto.

### **1999**

**Prix de la relève, album jeunesse**, Salon du livre de Trois-Rivières, pour *Hansel et Gretel*, publié chez Les 400 coups.

Une mention au concours **Applied Arts Awards Annual 1999**. Toronto.

Deux mentions au concours **Grafika 1999**. Montréal.

Récipiendaire d'un **Gold Award de Canadian business press awards**, Toronto,

Finaliste aux **Prix littéraires du Gouverneur Général du Canada**, catégorie littérature jeunesse (illustration), pour *La petite Kim*, publié chez Boréal.

### **1998**

Une mention au concours **Grafika 1998**. Montréal.

Cinq oeuvres sélectionnées et publiées dans **Communication Arts Illustration Annual 39**. Palo Alto, États-Unis.

**1991**

Récipiendaire d'un **Silver Award** de studio magazine dans la catégorie « student work », Toronto.

Deux oeuvres sélectionnées et publiées dans **Universiart, Worldwide Graduate Artworks vol. 1**, édité par Youngico, Kanagawa, Japon.

Voici un lien vers son site web : [www.lucmelanson.com](http://www.lucmelanson.com)