

La nature dans tous ces états

Des informations utiles se trouvent dans les documents informatifs sur Mingan et Haïti. Consultez-les.

Les différences de climat, c'est d'abord une question de température

- *Fabriquez un thermomètre.*
Vous trouverez toutes les informations nécessaires sur l'un de ces deux sites :
<http://www.teteamodeler.com/vip2/nouveaux/decouverte/fiche211.asp>
ou <http://www.espace-sciences.org/juniors/experiences/fabrique-un-thermometre>
- *Comparez les saisons entre le Québec et Haïti.*
 - *4 saisons versus 2 saisons*
 - *Les variations de température*
 - *Les tempêtes*
 - *Etc.*

Confectionnez un Herbarier ou un Bestiaire en lien avec les différents habitats

Bestiaire : Genre littéraire traditionnel datant du Moyen Âge, le bestiaire est un ensemble représentant l'iconographie animalière, réelle ou imaginaire, accompagnée d'un texte descriptif et parfois même de morales, de fables et de légendes.

1. Racontez la petite histoire du bestiaire aux enfants, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.
2. Proposez aux enfants de confectionner à leur tour un bestiaire collectif, selon une région choisie. Avant de vous engager dans la confection, faites un remue-méninge : quel animal ont-ils envie de représenter ? Sollicitez la participation des parents en les conviant à faire avec leur enfant des recherches pour choisir un animal ou, encore, visitez en groupe la section documentaire de la bibliothèque et effectuez en groupe votre recherche.
3. Lorsque les enfants savent tous ce qu'ils veulent faire, lancez-vous dans la création de l'image.
4. Ensuite, invitez les enfants à rédiger une fiche d'identification de l'animal qui décrira ses habitudes alimentaires, son habitat et son caractère par exemple.

5. Une fois les fiches d'identification complétées, invitez les enfants à en faire la présentation au groupe et installez les œuvres dans un espace d'exposition que vous aurez aménagé (une petite table, le bord de la fenêtre, à la bibliothèque de l'école, etc.).
6. Finalement, et réunissez-les dans un cahier.

Les problèmes / défis écologiques

La déforestation, les parasites ou les changements climatiques... La place prépondérante de la nature dans la poésie enfantine démontre à quel point elle tient à cœur les enfants. Faire découvrir la nature, c'est aussi parler des enjeux de sa préservation.

Bibliographie complémentaire :



Bergeron, Alain M. et Michel Quintin, ill. Sampar (depuis 2001). Collection *Savais-tu?* Waterloo : Michel Quintin, environ 65 p.

66 livres à couverture souple ou rigide, documentaires animaliers, présence de bande dessinée

Disponibles en librairie à 8.95\$ ou 12.95\$

Résumé de l'éditeur : *Un heureux mariage entre bande dessinée et information scientifique que petits et grands auront plaisir à découvrir et à redécouvrir. Serpents, crapauds, rats et araignées deviennent soudainement fort sympathiques grâce aux scénarios cocasses imaginés par Alain M. Bergeron et Sampar et illustrés par Sampar. Une série à l'humour tout simplement décapant.*



Dumas Roy, Sandrine, ill. Laurent Houssais (2009). *Chaude, la planète !* Nice : Le Ricochet, 40 p.

Album (Changements climatiques)

Disponible en librairie à 18.95\$

Résumé de l'éditeur : *La planète se réchauffe, c'est un fait. Et tout cela, à cause des pets ! Incroyable, mais vrai, les vaches sont la cause de nos tracas ! Leurs pets et leurs rots produisent le gaz à effet de serre qui détraque l'atmosphère... C'est la surenchère chez les animaux qui veulent trouver une solution : Recourir aux OGM (organismes à gaz manquant) ? Fabriquer du lait pétillant ?... Utiliser le gaz pour reconstituer la banquise ?... Vous l'avez compris, dans *Chaude la planète*, les vaches productrices de méthane symbolisent les activités humaines. L'enquête initie avec humour les jeunes lecteurs à la démarche déductive et à l'enjeu des politiques écologiques.*



Pasquet, Jacques, ill. Manon Arbona, préf. Steven Guilbeault (2009). *Mon île blessée*. Montréal : L'Isatis, 32 p.

Album à couverture souple (Amérindien, changements climatiques) (**fiche pédagogique disponible sur le site de l'éditeur**)

Disponible en librairie à 13.95\$

Résumé de l'éditeur : *Dans quelques jours, notre maison sera déplacée au centre de l'île, mais tôt ou tard, il faudra partir lorsque la créature maléfique aura tout englouti. Imarvaluk vit sur la petite île de Sarichef en compagnie de ses parents et de son grand-père. Depuis quelque temps, leur bonheur est menacé par un terrible monstre qui ronge peu à peu leur petite île. Pour Imarvaluk, le monstre est une méduse géante qui s'amuse aux dépens de l'île et de ses habitants. Pour les scientifiques, c'est la pollution, des glaciers qui fondent et des îles qui risquent de disparaître un peu partout dans le monde. Les habitants de Sarichef doivent s'exiler, choisir un nouveau chez-soi et quitter la terre de leurs ancêtres. Où iront Imarvaluk et sa famille?*



Vassallo, Rose-Marie, ill. Aurélie Blanz (2004). Comment le Grand Nord découvrit l'été : un conte des Indiens Innu du Labrador. Paris : Père Castor Flammarion, 23 p.

Album disponible en librairie à 31.27\$ (**Culture amérindienne + climat**)

Résumé de l'éditeur : *Un jour, les animaux du Grand Nord apprirent pourquoi l'hiver était permanent dans leur région : seuls les oiseaux de l'été peuvent apporter l'été, mais ils sont prisonniers des habitants du sud. Rat musqué et ses amis décident d'aller les délivrer et de les ramener. Il leur fallut du courage et de la ruse, mais grâce à eux, le Grand Nord connaît un été court, mais aux longues journées.*