



## Les critères d'appréciation

### Les composantes de la fluidité

- **Rapidité**: l'élève ne lit ni trop vite, ni trop lentement, sa lecture s'apparente à la vitesse d'un discours oral.
- **Expression** : l'élève tient compte du regroupement des mots et des signes de ponctuation en faisant des pauses aux bons endroits et respecte le texte.

### La transmission

- L'élève fait un travail d'interprétation du texte à l'intention d'un auditoire (variations rythmiques et jeu sur les intensités).
- L'élève lève les yeux de son texte sans le réciter par cœur.
- L'élève est audible.

### Le choix du texte

- L'élève choisit un extrait de texte qui permet la démonstration d'une lecture interprétative.
- Le texte présente un niveau de difficulté adéquat en lien avec le niveau de développement de lecture de l'élève.

Chaque critère est noté de 1 à 5. Les points sont additionnés et l'élève ayant le plus haut pointage est nommé Grand lecteur.