

EXPOSITION ROGÉ. PORTRAIT D'ENFANTS POÈTES

Suggestion d'activité autour des albums de Rogé

Libérer sa créativité ; des remue-méninges pour s'inspirer !

1. **Résumé** : Voici des suggestions en rafale de différentes activités ludiques de remue-méninge à faire en plénière avec les élèves.
2. **Objectif** : Sensibiliser les enfants à la création de la poésie et leur donner le goût de créer.
3. **Publics** : tous les cycles
4. **Matériel** : papier, crayon, dictionnaires et son imagination

5. Déroulement :

Ces activités éclair peuvent être réalisées à différents moments. Il serait même mieux de ne pas toutes les combiner.

- Poser des questions pour lutter contre les préjugés sur la poésie : vous posez les questions et les élèves répondent :
 - Est-ce qu'un poème doit toujours être en rimes ? *Non, mais il s'agit de la forme de poésie la plus difficile.*
 - La poésie, est-ce seulement pour parler d'amour, pour être romantique, pour la Saint-Valentin ou à la fête des Mères ? *La poésie peut être très vulgaire, agressive ou même violente. Les rappeurs jouent d'ailleurs beaucoup dans ce registre.*
 - Est-ce que seulement les grands écrivains peuvent écrire de la poésie ? *Non, tous les humains de la Terre (et ailleurs) peuvent écrire de la poésie, belle et touchante, même des enfants (comme dans les albums illustrés par Rogé).*
- Cinq trucs et astuces pour réveiller le poète qui sommeille en soi. Affichez-les dans votre classe.
 - Laissez-vous dériver, perdez-vous dans le farfalu, la rêverie. Exagérez !
 - Écoutez votre cœur, car rien n'est plus beau que la sincérité des émotions.
 - Ouvrez bien les yeux et regardez autour de vous. Attardez-vous aux détails de votre quotidien pour saisir les instants magiques.
 - Pensez à une thématique – la famille, la forêt, le gâteau au chocolat, etc.
 - Les idées surgissent tout le temps – en mangeant ses céréales le matin, dans la douche, au moment de s'habiller, dans l'autobus. Soyez prêts et gardez à portée de la main crayon et papier.
- Échangez avec les enfants autour de ceci : faire de la poésie, c'est d'abord et avant tout jouer avec les mots. Proposez-leur différents jeux de mots :
 - Des synonymes et des antonymes à différents mots, expressions ou sentiments : oui, non, surprise, tristesse, dégoûtant, magnifique;
 - On peut trouver des mots pour évoquer des images (la métaphore et la comparaison). Par exemple : « mon cœur est lourd comme une pierre ou il est léger comme une plume ». Inviter les enfants à trouver d'autres exemples.

- Donnez un titre d'un poème saugrenu (« La baleine dans mon réfrigérateur ») et invitez les enfants à en composer les vers.
- Donnez une thématique et invitez les enfants à donner un titre de poème
- Composez un cadavre exquis collectif
- Inviter les enfants à composer un poème élastique : 1^{er} vers = une syllabe; 2^e vers = 2 syllabes; 3^e vers = trois syllabes, etc.

6. Des variantes : pour faire différent ou aller plus loin

- Découvrir des poètes comme Gilles Vigneault, Dany Laferrière ou Joséphine Bacon.
- Passez par la musique ! Le slam est une forme de poésie appréciée des jeunes.
- Lisez des extraits de poésie que vous aimez et échangez ensuite sur le sens avec les élèves

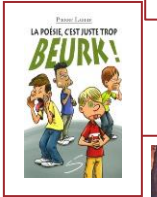
7. Suggestions de livres pour enrichir l'activité



Bergeron, Alain M., Édith Bourget, Colombe Labonté et Guy Marchamps, ill. Caroline Merola (2010). *Oh ! La vache*. Saint-Lambert : Soulières éditeur, coll. Ma petite vache a mal aux pattes, 216 p.



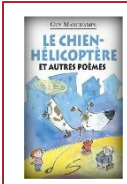
Filion, Carole, Jeanne D'Arc Martin et Comeau, Muriel ill. Bruno St-Aubin (2010). *L'abécédaire abracadabrant*. Longueuil : Éditions de la Bagnole, 54 p.



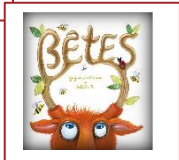
Labrie, Pierre, ill. Morin, Jean (2017). *La poésie, c'est juste trop beurk!* Saint-Lambert : Soulières éditeur, coll. Ma petite vache a mal aux pattes, 67 p.



Leclerc, Félix et Plouffe, Marie-Josée (2006). *Les fables de Félix Leclerc : Les quatre saisons*. Montréal : Éditions du trécaré, 112 p.



Marchamps, Guy, ill. Marie-Claude Favreau (2012). *Le chien-hélicoptère et autres poèmes*. Saint-Lambert : Soulières éditeur, coll. Ma petite vache a mal aux pattes, 80 p.



Marchamps, Guy, ill. Bellebrute (2012). *Bêtes*. Montréal : Éditions de la Bagnole, coll. Modèles uniques, 32 p.



Soulières, Robert, ill. Caroline Merola (2006). *Am, stram, gram et calligrammes*. Saint-Lambert : Soulières éditeur, coll. Ma petite vache a mal aux pattes – Des pépites de poésie! 80 p.



Tibo, Gilles, ill. Philippe Béha (2009). *Le dico de Tibo*. Saint-Lambert : Soulières éditeur, 128 p.