



## Descriptions des rencontres et activités

*Du 3 au 11 Octobre 2015*

**JEUDI 1 OCTOBRE 2015\***

**KATIA CANCIANI**

**École Le Petit Prince - Gatineau**

**9h30 - Élèves de 1<sup>ère</sup> année**

*\*Rencontre avancée exceptionnellement*



L'auteure présente d'abord son parcours professionnel, avant d'expliquer les étapes menant à la publication d'un album illustré ou d'un roman. Elle lit ensuite un extrait d'un de ses livres adapté au groupe d'âge rencontré, puis convie les élèves à une activité de création. Une période de questions clôt la séance. Dynamique, l'auteure dispose toujours de nombreux éléments visuels à montrer aux élèves. Encourageant fortement la participation des jeunes, elle veut stimuler chez eux le goût de la lecture et de l'écriture... car lire, ça donne des ailes!

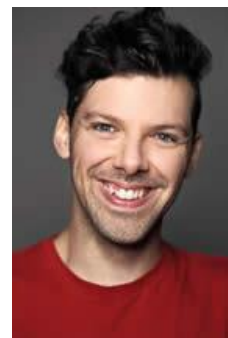
**SAMEDI 3 OCTOBRE 2015**

**SIMON BOULERICE**

**Librairie Paulines - Montréal**

**10h30 - Public de 8 à 12 ans**

L'auteur s'appuie sur des anecdotes de sa vie personnelle pour nous raconter le processus d'écriture et les sources d'inspiration de ses livres. Un échange joyeux et vivant avec les enfants assis en rond, en toute simplicité. Il aborde différents sujets pour sensibiliser les enfants comme à travers son livre *Les monstres en dessous* qui traitent de l'énurésie nocturne.



**FANNY BRITT**

**Bibliothèque Laure-Conan - Laval**

**14h00 – Tout public**

---

Dans une discussion animée par Milva Ménard, comédienne, et par la directrice en intérim de Lis avec moi, Laure Colin, Fanny Britt se livre sur son métier d'auteure, ses inspirations, ses aspirations aussi. Cet échange adressé tant aux enfants qu'aux adultes explore les questionnements autour du livre de « *Jane, le renard et moi* » qui traite du sujet délicat de l'intimidation. La discussion se clôt sur une série de questions du public.



**LANCEMENT DE LA SEMAINE LIS AVEC MOI**

**Bibliothèque Laure-Conan - Laval**

**15h00 - Tout Public**

---



Le lancement de la Semaine Lis avec moi a officiellement lieu le samedi 3 octobre avec le vernissage de l'exposition de *Jane, le renard et moi*, écrit par Fanny Britt et illustré par Isabelle Arsenault. L'exposition d'une sélection des planches du livre est mise en place en collaboration avec les éditions de La

Pastèque. Le lancement a lieu en compagnie des élus de Laval, du public mais également en compagnie des auteurs Fanny Britt et Jacques Goldstyn.

**DIMANCHE 4 OCTOBRE 2015**

**ANNIE GROOVIE**

**Succursale de la banque TD - Blainville**

**14h00 - Public de 0 à 12 ans**

---



À partir de son personnage *Léon*, Annie fait une rencontre à la fois tournée sur le métier d'auteur et le métier d'illustrateur afin d'aborder les thèmes de l'imagination et de l'amour de la lecture. À travers la présentation d'esquisse et la démonstration d'illustration elle emmènera les enfants dans son univers.

**LUNDI 5 OCTOBRE 2015**

**CAROLINE MEROLA**

**École Primaire Martin-Bélanger - Lachine**

**14h05 – élèves de 2<sup>ème</sup> année**

---

À l'aide de manuscrits, d'esquisses, d'illustrations couleur, l'auteure aborde les différentes étapes de la réalisation d'un album, de l'idée initiale jusqu'aux illustrations couleurs. Elle fait ensuite découvrir aux élèves *L'île aux monstres* et *Abracadabra*, des livres qui se lisent à l'endroit puis à l'envers, inspirés d'un concept vieux de plus de cent ans! Caroline parle d'autres livres encore, qui présentent toujours la lecture sous un jour inédit: un album qui commence par la fin (*Ça commence ici!*), un autre aux pages mystérieuses (*Le cadeau des frères Bravo*). La plupart du temps, elle termine la présentation en dessinant en direct, en suivant les indications des enfants. Comme si c'était le début d'une nouvelle histoire.



**MARDI 6 OCTOBRE 2015**

**NADINE DESCHENEAUX**

**Ecole primaire Le Rucher – Sainte-Julie**

**08h30 et 09h40 - 2 classes de 5<sup>ème</sup> année**

---



Animation Muscler sa créativité - Est-ce que votre imagination est en forme? Sait-elle fonctionner à plein régime? Peut-être les élèves ont-ils besoin de réveiller leur cerveau créatif. Par des anecdotes et des jeux, Nadine Descheneaux amène les enfants à réfléchir sur ce qu'est l'imagination et les convie à un court programme de remise en forme en leur proposant divers exercices pour faire travailler leur créativité... dans le plaisir!

**JOCELYN JALETTE**

**Ecole primaire Le Rucher – Mascouche**

**09h00 - élèves de 2<sup>ème</sup> année**

---

Son atelier porte sur la création de personnages de bande dessinée. Il récolte les idées des jeunes et dessine sur de grandes feuilles ou sur un tableau 3 ou 4 héros tirés de leur imagination. Ensuite, il les invite à suivre son exemple et à inventer leurs propres personnages sur des feuilles standards. Pendant qu'ils s'exécutent, le bédéiste leur offre un dessin personnalisé à chacun. Les grands dessins sont tirés parmi le groupe à la fin de l'atelier.



**SYLVIE LOUIS**

**Ecole primaire Sainte-Odile – Montréal**

**10h15 - élèves de 6<sup>ème</sup> année**

---



Sylvie Louis ouvre la rencontre avec quelques mots sur sa présence et un quiz sur son ouvrage phare, *Le journal d'Alice*. Puis l'auteure effectue une lecture animée d'un passage extrait d'un des tomes. Ensuite, s'en vient un échange autour de son métier d'auteure : comment en arrive-t-on à écrire pour les jeunes et comment a

débuté la grande aventure du Journal d’Alice. L’échange se clôt sur une période de questions et la distribution de signets aux élèves.

**SYLVIE ROBERGE**

**Ecole primaire Élisabeth-Turgeon et école primaire de l’Estran – Rimouski**

**08h45 - élèves de 2<sup>ème</sup> /3<sup>ème</sup> année et 10h15 - 3<sup>ème</sup>/4<sup>ème</sup> année**

---



Dans un premier temps, l’auteure introduit les enfants dans l’univers d’Emma et Anne, les personnages de sa série. Elle décrit les endroits où se passent les histoires, la relation de grande amitié entre ces deux personnages et les différents événements ou souvenirs l’ayant inspiré dans l’écriture. Naturellement, elle incite les enfants à participer en leur posant des questions sur leur endroit de vacances, leur meilleur ami etc... Ensuite, à l’aide de petits cartons portant chacun un mot décrivant les différentes étapes de création d’un livre, elle joue avec eux à les remettre dans le bon ordre et leur explique plus en détails le déroulement de ces étapes. Pour finir, l’auteure leur lit un extrait et répond aux milles questions attisées par leur curiosité d’enfant.

**PHILIPPE BEHA**

**Ecole primaire Bois-Joli-Sacré-Cœur – Saint-Hyacinthe**

**13h00 – 2 classes de 6<sup>ème</sup> année**

---

Philippe Béha partage ses trucs et astuces du métier d’illustrateur. Qu’est-ce qu’un illustrateur jeunesse ? Comment s’organise la journée d’un auteur/illustrateur ? Accompagné de ses crayons, Philippe Béha fait entrer les élèves dans son univers singulier à travers ses livres.



**JACQUES GOLDSTYN**

**Musée scientifique Armand-Frappier – Laval**

**13h45 – 2 classes de 3<sup>ème</sup> année**

---

Deux classes de troisième année de l’école Marcel Vaillancourt de Laval ont eu la chance de sillonner l’exposition Vaccins du musée, accompagnées d’animateurs



scientifiques chevronnés. L'exposition démystifiant la vaccination de façon ludique, a été entièrement illustrée de la main de Jacques Goldstyn. La visite des quatre zones s'est donc conclue par la rencontre avec le fameux auteur-illustrateur également porte-parole de l'évènement, pour le plus grand bonheur des petits scientifiques en herbe. Jacques Goldstyn est revenu sur son métier de géologue, ses premières illustrations scientifiques et la naissance du fameux magazine Les Débrouillards, expliquant le tout, feutres et crayons en main.

### **MARISOL SARAZIN**

**Bibliothèque Germaine-Guèvremont - Laval**

**10h10 - Primaire 1<sup>ère</sup> année**

---

Lors de ses rencontres, Marisol révèle, à l'aide de croquis, de dessins originaux et d'épreuves d'imprimerie comment se fabrique un livre, de l'écriture à la reliure. L'illustratrice parle aussi de son enfance avec sa mère Ginette Anfousse qui s'est inspirée d'elle pour créer le



personnage de Jiji de la série Mon ami Pichou. Elle y dévoile quelques anecdotes amusantes. Durant la rencontre, Marisol explique comment naissent les héros des livres comme Jiji, Pichou, Rosalie et Gilda «la girafe qui perd ses taches». Elle montre ses dessins du premier coup de crayon de mine jusqu'au dessin final au pastel.

### **CYRIL DOISNEAU**

**Ecole secondaire Saint-Martin – Laval**

**13h40 - élèves de secondaire 2 et 15h15 – élèves de secondaire 1**

---



Cyril Doisneau présente son parcours d'illustrateur avec dessin à l'appui. Il aborde avec les élèves étudiants en art, les techniques, la façon de travailler et les différents procédés en rapport avec ses livres. Pour terminer la session, il convie les étudiants à dessiner avec lui.

**MERCREDI 7 OCTOBRE 2015**

**MATHIEU FORTIN**

**Ecole secondaire Le Boisé – Victoriaville**

**09h00 - 2 classes de secondaire 2**

---

Comment devient-on auteur de littérature fantastique? Qu'est-ce que fantastique? Est-ce que ça existe dans la vie de tous les jours? Et les phénomènes inexplicables, eux? Comment la réalité peut servir de matière première à l'écriture de récits fantastiques? À partir de véritables anecdotes historiques, l'auteur se questionne avec les élèves sur le processus d'appropriation de l'histoire vraie en histoire de fiction.



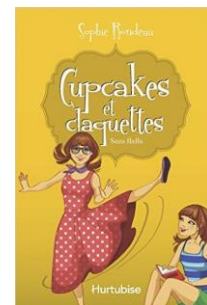
**SOPHIE RONDEAU**

**Ecole primaire Gentilly – Longueuil**

**09h30 – élèves de 4<sup>ème</sup> année**

---

Sophie Rondeau présente plusieurs livres et albums de son cru. À travers des lectures animées, elle fait découvrir aux élèves son univers d'écriture. Elle parle de son métier, du processus d'écriture de ses livres, de ses inspirations. Elle présente également deux nouveautés sorties cet automne.



**ANDRÉE POULIN**

**Ecole primaire 033 (secteur Aylmer) – Gatineau**

**09h30 et 11h30 - Classes de 4<sup>ème</sup> année**

---



Quand les histoires vraies sont transformées en fiction ! L'auteure Andrée Poulin s'inspire souvent de l'actualité pour écrire ses albums et romans. Que soit le tsunami de 2004 en Asie, la tempête du siècle au Québec ou le drame d'un bébé ours coincé dans un conteneur de déchets, l'auteure prend cette actualité et la transforme en des histoires accrocheuses, bourrées d'information et teintées de tendresse. Auteure d'une trentaine de livres pour les jeunes, Andrée Poulin offre des animations

éducatives, rigolotes et hautement interactives. Son but premier est d'éveiller l'appétit littéraire des enfants, même chez ceux qui affirment ne pas aimer lire!

**ALEX A**

**Ecole primaire Marcel-Vaillancourt – Laval**

**09h55 – Classe de 3<sup>ème</sup> année et classe TC**

---

Alex A raconte, non sans humour, comment s'exprimait sa passion pour le dessin alors qu'il était encore sur les bancs de l'école. Ensuite, il explique aux élèves l'essence même de son métier car Alex A n'a pas toujours illustré uniquement sa propre BD *L'agent Jean*. Puis, l'illustrateur demande aux élèves de choisir huit objets. Il s'applique alors à mettre en scène ces huit objets personnifiés dans un seul et même dessin. Les élèves suivent l'évolution de son illustration effectuée directement sur une tablette électronique puisque Alex A n'utilise plus de papier et de crayon pour dessiner !



**VISITE ANIMÉE DE L'EXPOSITION « JANE, LE RENARD ET MOI »**

**Bibliothèque Laure-Conan – Laval**

**09h30 et 13h30 - 2 classes de 3<sup>ème</sup> cycle**

---



L'animatrice et comédienne Milva Ménard offre une visite animée de l'exposition des planches du livre *Jane, le renard et moi*. Devant les illustrations, Milva replace le texte et ouvre un questionnement sur le parallèle entre la vie de Jane Eyre, héroïne de littérature, et celle d'Hélène, le personnage principal du livre victime d'intimidation.



**JEUDI 8 OCTOBRE 2015**

**NADINE ROBERT**

**C.P.E Matin-Soleil – Varennes**

**09h30 – 4/5 ans**

---



Nadine Robert offre une lecture animée de plusieurs de ses albums. Elle raconte les histoires en mots et en images pour le bonheur des tout-petits. Les enfants participent à la rencontre en rebondissant sur les personnages, les couleurs et en ramenant les histoires à leurs propres expériences.

**VENDREDI 9 OCTOBRE 2015**

**PATRICK NICOL**

**C.R.I.F – Granby**

**09h00 – Adolescents et adultes de retour à l'école**

---

Pourquoi devient-on écrivain? Pourquoi pas peintre ou cuisinier? Qu'est-ce qu'il y a de particulier dans les mots, dans les livres, qui fait qu'une personne ne peut envisager s'en passer? Après tout, la vie n'est plus simple ou plus facile parce qu'on s'est mis dans la tête d'écrire des livres. Et puis, une fois qu'on s'est décidé, on fait comment? Sur quoi écrire? Est-ce que je peux parler de mes proches? Est-ce que je dois imiter les livres qui m'ont plu? Patrick Nicol aborde le travail d'écriture lui-même et son rapport avec la lecture. Il lit des extraits de *La nageuse au milieu du lac*, tout en commentant le processus de création de ce livre en particulier.



**SAMEDI 10 OCTOBRE 2015**

**BELLEBRUTE**

**Bibliothèque Jacques-Ferron – Longueuil**

**13h30 – Public de 6 à 10 ans**

Bellebrute convie les enfants à un atelier d'illustration sur la conception étape par étape d'animaux rigolos. Comment dessine-t-on un hibou aux yeux grands comme des assiettes et en manteau de plumes? Comment dessine-t-on un coquin renard au nez pointu chaussé de bottes de pluie? Venez apprendre quelques secrets du métier d'illustrateur en vous amusant à dessiner.



**ALEX A**

**Bibliothèque Yves-Thériault – Laval**

**14h00 – Public de 8 à 12 ans**



Alex A explique comment il en est venu à illustrer sa propre bande-dessinée mettant en scène son personnage loufoque *L'agent Jean*. L'illustrateur partage son temps entre les questions relatives à son travail et les croquis qu'il réalise directement sur une tablette électronique. Les jeunes suivent l'évolution de son dessin en direct.

*Pour toutes demandes d'informations :*

**Lis AVEC MOI**

397, Boulevard des Prairies, bureau 309  
Laval QC H7N 2W6  
Tél.: 450 978.2565  
Télec.: 450 978.7033  
[www.lisavecmoi.com](http://www.lisavecmoi.com)



*Avec la collaboration de :*



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil des arts  
et des lettres  
Québec